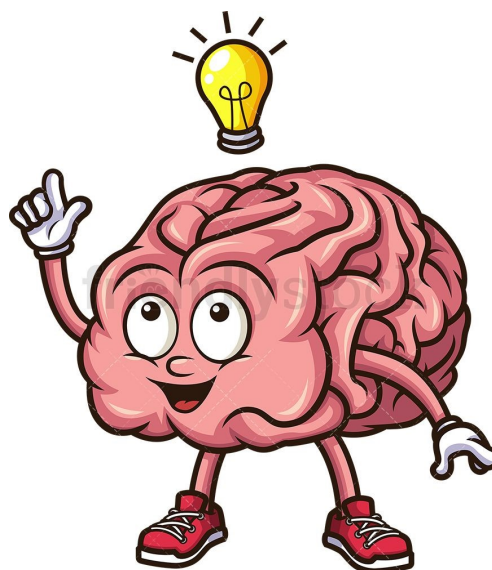


## Нейроподход в развитии детей с ОВЗ

*Нейропсихология — междисциплинарное научное направление, лежащее на стыке психологии и нейрофизиологии, нацелена на понимание связи структуры функций головного психическими процессами и поведением.*

*Нейропсихологи утверждают, что нарушение межполушарного взаимодействия является одной из причин недостатков речи, чтения и письма.*



*«Руки учат голову, затем поумневшая голова учит руки, а умелые руки снова способствуют развитию мозга»*

*Иван Петрович Павлов*

МДОУ «Детский сад №78»  
г. Ярославль, улица Угличская, д. 16 а.

Телефон: 73-55-26  
Факс: 75-52-24  
Эл. почта: [yardou078@yandex.ru](mailto:yardou078@yandex.ru)  
[yardou078.yaroslavl@yarregion.ru](mailto:yardou078.yaroslavl@yarregion.ru)



Телефон: 73-55-26

Муниципальное дошкольное  
образовательное учреждение  
«Детский сад №78»

**Мастер-класс:**  
*Использование  
нейроподхода в речевом и  
познавательном развитии  
детей с ОВЗ*



10.11.2022 г  
Ярославль



## Нейроигры для познавательного и речевого развития детей с ОВЗ

### Нейроигры с массажным мячиком и колечками Су-джок

**Метод су-джок терапии** – это современное направление акупунктуры, которое объединяет древние знания Восточной и последние достижения европейской медицины. В переводе с корейского «Су» – кисть, «Джок» – стопа

**Су-Джок терапию можно и нужно использовать в работе с детьми с ОВЗ**



### ПРОГРАММА МАСТЕР - КЛАССА

1. Регистрация участников	10.00
Приветственное слово руководителя МДОУ «Детский сад №78» Ткаченко Н.С.	-10.15
2. «Особенности развития детей с ОВЗ в дошкольном возрасте»	10.15 -10.45
3. «Нейросказка с использованием светового стола» (активизация мозговой активности)	10.45 -11.00
учитель-дефектолог Сыч А.С.	
4. «Нейроигры с массажным мячиком и колечками Су-джок»	11.00 -11.30
учитель—дефектолог Стадницкая Н.Ю.	
5. «Музыкально-ритмические нейроигры»	11.30 -12.00
«Использование музыкальных нейроигр с детьми с ОВЗ»	
учитель-дефектолог Смирнова А.М.	
6. Завершение мастер—класса, рефлексия, обратная связь	12.00 -12.15



*Основа всей жизни человека - ритм, данный каждому его природой, дыханием.*

**К. Станиславский**

**Преимущества использования музыкально-ритмических нейро-игр:**

- игровая форма обучения;
- эмоциональная привлекательность;
- многофункциональность;
- автоматизация звуков в сочетании с двигательной активностью, а не статичное выполнение заданий только за столом;
- формирование стойкой мотивации и произвольных познавательных интересов;
- формирование партнерского взаимодействия;