

Оглавление

1. Пояснительная записка.....
2. Учебный план, календарный учебный график.....
3. Содержание образовательной программы.....
4. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы.....
5. Контрольно – измерительные материалы.....
6. Список литературы.....
7. Приложения.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательное и воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть. Лепка вырабатывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Так, средствами искусства, обращаясь к чувствам ребенка, мы можем с раннего детства формировать его нравственное отношение к окружающему, закладывая тем самым моральные основы его будущей личности.

Когда ребенок лепит, развивается его мелкая моторика, совершенствуются мелкие движения пальчиков, что, в свою очередь, влияет на развитие речи и мышления, к тому же, лепка благотворно влияет на нервную систему в целом.

Программа «Пластилинография» сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимость, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности.

Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое решение в условиях кружка «Волшебный пластилин». Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в творчестве и в общении. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Направленность программы: художественно - творческая. Данная программа направлена на развитие у детей сенсорной чувствительности, мелкой моторики, развитию фантазии, творческого мышления, умение выражать свои мысли и чувства, осуществлять задуманное.

Главной особенностью программы является то, что в ней успешно совмещены 2 любимых детьми вида изобразительной деятельности: лепка и рисование, а также возможность оформлять готовые изделия различным природным и декоративным материалом, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая в ручном труде всю свою детскую фантазию и воображение.

Новизна и актуальность:

Дошкольное детство – это важный период в жизни ребенка. Именно в этот период идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления в творчестве. Актуальность состоит в том, что развитие творческих способностей, на занятиях по изобразительной деятельности способствует формированию творческой личности –

одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого -изобразительная деятельность ребёнка.

Творчество - одна из содержательных форм психической активности детей, которую можно рассматривать как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, как необходимый резерв сил для преодоления стрессовых ситуаций и активного творческого отношения к действительности. Творческие способности - это способность обнаруживать новые способы решения проблем и новые способы выражения. Помогают развивать и совершенствовать творческие способности изобразительные (продуктивные) виды деятельности - рисование, лепка, конструирование, аппликация. Конечным результатом этой деятельности является какой-либо продукт, в котором ребенок отображает свои впечатления и опыт жизни.

Рисование пластилином - это пластилиновая живопись (пластилинография). В пластилиновой живописи пластилин используется как изобразительный материал, а инструментом для работы с этим материалом служат ладошки и пальчики ребенка.

Пластилинография— один из видов декоративно- прикладного искусства, редко практикующихся в дошкольном учреждении. А в пластилиновой живописи заложены колоссальные воспитательные резервы, огромные педагогические возможности, которые влияют на формирование и развитие художественно-эстетического и образно-пространственного восприятия окружающего мира детьми дошкольного возраста. Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс работы раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче.

Рисование пластилином – замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Она позволяет освоить ребенку объем, сделать картину рельефной и живой. Увлекает и не перегружает детей ни умственно, ни физически. Инструменты и материалы для работы с пластилином просты и не требуют больших затрат. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинография), которые дают толчок в развитии, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности в целом. Занятия пластилинографией способствуют развитию внимания, памяти. Освоение технических приемов пластилинографии доступно детям дошкольного возраста. Оно вносит новизну, делает его интересным и увлекательным. С раннего возраста ребенок знает такой мягкий, податливый материал, как пластилин, из которого можно лепить, но не каждый знает, что пластилином можно рисовать.

Программа составлена с учетом возрастных, психологических, познавательных особенностей детей дошкольного возраста. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. Однообразное, шаблонное повторение одних и тех же действий лишают детей радости открытия и «убивают» интерес к творчеству. Именно изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей.

Принципы построения программы:

- наглядности;
- доступности;
- последовательности от простого к сложному;
- научности и достоверности.

Особое внимание направлено на взаимосвязь художественного и эстетического восприятия с собственной творческой деятельностью детей.

Цель программы:

- развитие индивидуальных творческих способностей и интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.
- формирование и развитие художественно-творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности, создание необходимых условий для самоопределения и самореализации личности ребенка.

Задачи обучения детей с 4 – 5 лет (1 год)

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.
- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Дать теоретические знания и формировать у обучающихся практические приемы и навыки работы с пластилином.

Развивающие:

- Способствовать развитию познавательной активности, развитию творческого мышления, воображения, фантазии.
- Способствовать развитию пространственного представления и цветового восприятия.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Воспитывающие:

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.
 - Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
 - Воспитывать эстетический вкус, любовь к прекрасному.

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности друг друга, доброжелательное отношение и взаимопомощь, формировать навыки сотрудничества.

Задачи обучения детей с 5 – 6 лет (2 год)

Обучающие:

- Формировать умение грамотно отбирать содержание для пластилинографии.
- Совершенствовать изобразительные умения.
- Учить детей анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом передачи её на плоскости с помощью используемых пластических материалов.
- Формировать умение отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе.
- Формировать умение создавать многофигурные композиции.

Развивающие:

- Развивать умение детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; развивать творческое начало.
- Развивать координационные движения рук в соответствии с характером создаваемого образа.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- Развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру.
- Развивать интерес к художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие, аккуратность.
- Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.
- Воспитывать интерес к произведениям искусства.

Программа предназначена для детей: 4-6 лет.

Сроки реализации программы: октябрь-май.

Формы работы с детьми и режим занятий:

Форма обучения – непосредственно организованная образовательная деятельность (занятие);

Форма организации занятий: фронтальные, подгрупповые занятия, индивидуальная работа.

Формы организации деятельности

- Тематические занятия;
- дидактические игры;
- творческие занятия;
- игровые занятия;
- выставки детских работ;
- тематические беседы;

Длительность занятий Длительность занятий зависит от возраста детей, устанавливается в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13. Дети 4-5 лет средняя группа 20 минут. Дети 5-6 лет старшая группа 25 минут.

Место проведения – групповое помещение или кабинет для индивидуальных занятий.

Методы обучения:

- Словесный (беседа, рассказ, инструктаж);
- Наглядный (демонстрация, показ образцов, схем, иллюстраций);
- Практический (конкретные трудовые задания и упражнения);
- Репродуктивный (получение детьми знаний и способов деятельности по аналогии (образцу));
- Проблемно-поисковый (самостоятельный творческий подход к работе);

Средства обучения:

- Центр художественного творчества
- Пластилин
- Стеки
- Дощечки для раскатывания пластилина
- Салфетки для рук
- Бросовый материал.

- мультимедиа презентации, фото-видео-материалы

Методическое обеспечение образовательной программы:

Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера,2009.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Детский дизайн -2. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий Москва : Скрипторий 2003», 2008

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ И МОТИВАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;
- конкурсы; выставки творческих работ.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

- устный опрос;
- практические задания;
- самостоятельные творческие работ
- самоконтроль.

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия и др.). Сами занятия часто проводятся в игровой форме. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Заинтересованность детей содержанием программы и ее конечным результатами.
- Организация процесса обучения в интересной доступной форме.
- Наглядность обучения.
- Наличие инструментов и материалов для работы.
- Наличие помещения, соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям.
- Мебель по росту детей.

II. Учебный план, календарный учебный график

Учебный план 1 год обучения

№	Раздел	Количество часов
1	Вводное занятие	2
2	Прямая пластилинография	13
3	Фактурная пластилинография	7
4	Мозаичная пластилинография	2
5	Контурная пластилинография	6
6	Многослойная пластилинография	1
	Итого	32

**Календарный учебный график
(1 год обучения)**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели, задачи</i>	
Сентябрь	3,4	Вводное занятие «Путешествие в страну пластилинию»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ознакомить детей с видами пластилина, его свойствами. 2. Ознакомить с интересными фактами об пластине; 3. Формировать положительные навыки коммуникативного общения со сверстниками – речевое развитие детей; 4. Формировать интерес к работе с пластилином; 5. Развивать мелкую моторику. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кусочки мягкого пластилина среднего размера 2. Доска, салфетка, 3. Видеоматериалы (презентация о свойствах пластилина)
Прямая пластилинография				
Октябрь	1	«Воздушные шары»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями. 2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями ладоней. 3. Научить прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы. 4. Развивать эстетическое и образное восприятие. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картон с нарисованными контурами разноцветных шаров 2. Пластилин красного, синего, зеленого цветов; 3. Воздушный шар красного цвета для организации игры 4. Салфетка для рук; 5. Доска для лепки.
Фактурная пластилинография				

Октябрь	2	«Овощи на тарелке»	<p>1. формировать умение лепить овощи разных размеров, применяя лепку пальцами для получения вмятин, сужения формы, характерных для тех или иных овощей, подбирать в процессе работы нужный цвет пластилина, размер</p> <p>2. Закреплять умение лепить тарелку на основе пластилинового шара;</p>	<p>1. Пластилин красного и зеленого цветов;</p> <p>2. Салфетка для рук;</p> <p>3. Доска для лепки, стека;</p> <p>4. Муляжи овощей и фруктов; .</p>
Мозаичная пластилинография				
Октябрь	3	«Созрели яблочки в саду»	<p>1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение фруктового дерева.</p> <p>2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>4. Развивать образное восприятие.</p>	<p>1. Плотный картон с силуэтом дерева, размер 1/2;</p> <p>2. Пластилин красного или желтого цвета;</p> <p>3. Яблоки для рассматривания и угощения детей;</p> <p>4. Салфетка для рук.</p>
Фактурная пластилинография				
Октябрь	4	«Грибы»	<p>1. Расширять знания детей о грибах (названии, месте произрастания, строении); учить различать съедобные и несъедобные грибы.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесе-</p>	<p>1. Пластилин коричневого и зеленого, белого цвета;</p> <p>2. Салфетка для рук;</p> <p>3. Доска для лепки, стека;</p> <p>4. Презентация «Грибы»;</p>

			<p>ние рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к природе.</p>	
Прямая пластилинография				
Ноябрь	1	«Звездное небо»	<p>1. Учить детей передавать образ звездного неба посредством пластилинографии.</p> <p>2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	<p>1. Плотный картон черного (темно-синего или фиолетового) цвета;</p> <p>2. Пластилин желтого, белого цветов; стека;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки.</p>
Ноябрь	2	«Веточка рябины»	<p>1. Учить детей путем сплющивания получать из шара круг.</p> <p>2. Воспитывать умение видеть красоту природы.</p> <p>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p>	<p>1. Картон голубого цвета, размер А4;</p> <p>2. Набор пластилина; доска для лепки, стека;</p> <p>3. Влажная салфетка для рук;</p> <p>4. Слайд с изображением рябины.</p>

Прямая пластилинография				
Ноябрь	3	«Бусы для Люси»	<p>1. Закрепить умение детей лепить предмет. Состоящий из нескольких частей, располагать элементы (бусинки) близко друг к другу, в определенном порядке. Чередуя по цвету.</p> <p>2. Совершенствовать умение скатывать из пластилина колбаску прямыми движениями, делить ее на равные части при помощи стеки.</p> <p>3. Уточнить знание детей о круглой форме предметов, закрепить умение лепить шарики малого размера, скатывая их кругообразным движением пальцев руки.</p> <p>4. Закреплять знания о цвете, развивать чувство ритма.</p>	<p>1. Плотный картон с контуром нитки для бус, ра</p> <p>2. Пластилин желтого и красного цветов;</p> <p>3. Стека;</p> <p>4. Салфетка для рук;</p> <p>4. Доска для лепки;</p> <p>5. Разные бусы для образца</p>
Мозаичная пластилинография				
Ноябрь	4	«Осеннее дерево»	<p>1. Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение осеннего дерева.</p> <p>2. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев.</p> <p>3. Закрепить умение расплющивать шарики на всей поверхности силуэта (кроны дерева).</p> <p>4. Развивать образное восприятие.</p>	<p>1. Картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя желтого), размер А4,</p> <p>2. Пластилин коричневого (черного), желтого, красного, оранжевого цвета.</p>
Контурная пластилинография				
Декабрь	1	«Солнышко проснулось»	<p>1. Воспитывать у детей отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, жела-</p>	<p>1. Плотный картон голубого (синего) цвета с си</p> <p>2. Пластилин желтого, красного, оранжевого цв</p>

		деткам улыб- нулось»	<p>ние им помочь.</p> <p>2. Учить передавать образ солнышка, совершенствуя умения детей скатывать кусочек пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму. Учить приему приплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании комочков пластилина прямыми движениями обеих рук.</p> <p>4. Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца, следуя игровой мотивации занятия.</p>	<p>3. Салфетка для рук;</p> <p>4. Доска для лепки;</p> <p>5. Персонажи к сказке «Утренние лучи» К. Ушинского.</p>
Прямая пластилинография				
Декабрь	2	«Мы делили апельсин»	<p>1. Продолжать учить детей передавать в работе форму, строение, характерные части известных фруктов.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</p> <p>3. Учить использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином.</p>	<p>1. Плотный картон с силуэтом вазы, размер 1/2 А4;</p> <p>2. Пластилин желтого и оранжевого цветов;</p> <p>3. Стержень отработанной шариковой ручки;</p> <p>4. Салфетка для рук;</p> <p>5. Доска для лепки;</p> <p>6. Коробка — посылка с фруктами: апельсином, яблоком;</p> <p>7. Муляжи или натуральные фрукты: яблоко, слива.</p>
Декабрь	3	«Новогодняя елка»	<p>1. Продолжать развивать умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми движе-</p>	<p>1. Плотный картон белого цвета 1/2 А4;</p> <p>2. Пластилин коричневого и зеленого цветов;</p>

			<p>ниями –придавая форму колбаски.</p> <p>2. Развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику</p> <p>3. Воспитывать аккуратность.</p>	<p>3.Салфетка для рук; доска для лепки;</p> <p>4. Презентация «Новый год».</p>
Модульная пластилинография				
Декабрь	4	«Елочные игрушки»	<p>1. Учить детей самостоятельно определять и изображать содержание рисунка.</p> <p>2. Развивать фантазию.</p> <p>3. Закреплять умение раскатывать пластилин между ладонями прямыми и округлыми движениями, оттягивать пальцами нужные части предметов.</p>	<p>1. Плотный картон белого цвета 1/2 А4;</p> <p>2. Пластилин разных цветов;</p> <p>3.Салфетка для рук; доска для лепки;</p> <p>4. Презентация «Елочные игрушки».</p>
Фактурная пластилинография				
Январь	3	«Черепашка»	<p>1. Вызвать интерес к представителям животного мира, рассказать об особенностях внешнего вида, образе жизни черепахи.</p> <p>2. Закрепить умения и навыки работы с пластилином: раскатывание частей предмета круговыми движениями, соединение отдельных частей в единое целое, сплющивание, нанесение рельефного рисунка с помощью стеки.</p> <p>3. Учить изображать предмет, передавая сходство с реальным предметом.</p> <p>4. Воспитывать бережное отношение к живым существам.</p>	<p>1. Пластилин коричневого и зеленого цветов;</p> <p>2. Салфетка для рук;</p> <p>3. Доска для лепки, стека;</p> <p>4. Игрушка черепахи;</p> <p>5. Скорлупа грецкого ореха.</p>
Январь	4	«Снегирь»	<p>1. Продолжать формировать умение изображать снегиря, передавать особенности внешнего облика (строение туловища, форму головы,</p>	<p>1. Пластилин красного, черного, белого цвета,</p> <p>2. Салфетка для рук, доска для лепки, стека,</p> <p>3. Фотоиллюстрации с зимующими птицами,</p>

			крыльев, хвоста, характерную окраску); 2. закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, расплющивание, сглаживание границ соединения).	4. Технологическая карта лепки снегиря.
Прямая пластилинография				
Февраль	1	«Снегурочка»	1. Учить детей передавать образ снежной бабы посредством пластилинографии. 2. Продолжать закреплять навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета. 3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. 4. Развивать фантазию	1. Плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета; 2. Блестки и бисер для украшения; кукла Снегурочка
Февраль	2	«Подарок для папы (дедушки)» «Паруса»	1. Формировать навыки работы с пластилином. 2. Освоение новых приемов (скатывание, надавливание, размазывание) и создание с их помощью сюжетных картин. 3. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомера; 4. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить, желание доводить дело до конца.	1. Картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т. д.) и разных размеров; 2. Пластилин разных цветов; стеки; репродукции картин художников-маринистов.
Контурная пластилинография				

Февраль	3	«Клубочки для котенка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 2. Упражнять в раскатывании пластилина между ладонями прямыми движениями, раскатывать пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Учить детей приему сворачивания длинной колбаски по спирали. 4. Развивать мелкую моторику рук. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плотный картон с силуэтом котенка, размер 1 2. Пластилин ярких цветов; 3. Салфетка для рук; 4. Доска для лепки; 5. Картина «Кошка с котятами» из серии «Домашние животные».
Прямая пластилинография				
Февраль	4	«Самолет летит»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. 2. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. 3. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы лепки: раскатывание, сплющивание. 4. Продолжать формировать интерес детей к работе пластилином на горизонтальной плоскости – пластилинографии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плотный картон синего (голубого) цвета с силуэтом самолета. 2. Пластилин серого и желтого цветов; 3. Салфетка для рук; 4. Доска для лепки, стека; 5. Иллюстрация с изображением самолета или вертолета.
Март	1	«Цветы для мамы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать не- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Белый картон; 2. Пластилин (все цвета), стеки; салфетки;

			<p>сколько цветов пластилина, не выходить за контур рисунка;</p> <p>2. Приучать детей выполнять коллективные композиции, работать в паре;</p> <p>3. Развивать мелкую моторику пальцев рук; чувство формы;</p> <p>4. Расширять представление о луговых цветах (особенностях внешнего вида, строения, цвета, формы)</p> <p>5. Воспитывать интерес к природе, поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления.</p>	3. картинки с изображением цветов.
Прямая пластилинография				
Март	2	«Вышла курочка гулять, а за ней цыплятки»	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, одинаковых по форме, но разные по величине.</p> <p>2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела (цыпленок гуляет, цыпленок клюет).</p> <p>4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	<p>1. Плотный картон зеленого цвета с силуэтом куры;</p> <p>2. Пластилин желтого и красного цветов;</p> <p>3. Салфетка для рук;</p> <p>4. Доска для лепки, стека;</p> <p>5. 2 горошины черного перца;</p> <p>6. Иллюстрация с изображением курицы с цыплятами.</p>

Контурная пластилинография				
Март	3	«Улитка, улитка, выпустит рога»	<p>1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик), используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стекой надрезы.</p>	<p>1. Плотный картон с силуэтом листочка, размер 1/2 А4;</p> <p>2. Пластилин черного и коричневого цветов;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>4. Иллюстрация с изображением улитки (или улитки).</p>
Март	4	«Цветик-семицветик»	<p>1. Расширять представления детей о цветах;</p> <p>2. Развивать умение отщипывать от кусочка пластилина маленькие кусочки;</p> <p>3. Учить использовать в работе имеющиеся навыки: скатывание, расплющивание;</p> <p>4. Учить аккуратной работе нанесения пластилина на готовый рисунок;</p> <p>5. Развивать эстетический вкус, цветовосприятие;</p>	<p>1. Плотный картон с силуэтом цветка, размер 1/2 А4;</p> <p>2. Пластилин разных цветов;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>4. Иллюстрация с изображением цветика –семицветика.</p>
Фактурная пластилинография				
Апрель	1	«Мышка-норушка и золотое яичко»	<p>1. Учить изображать с помощью пластилина сказочных героев.</p> <p>2. Научить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>3. Закрепить умение передавать характер</p>	<p>1. Пластилин серого, желтого, белого цветов;</p> <p>2. 2 горошины черного перца;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>4. 2 веревочки (ленточки) для игры;</p> <p>5. Шапочка кота.</p>

			<p>формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>4. Развивать сюжетно-игровой замысел.</p>	
Апрель	2	«Веселая ракета»	<p>1. Учить изображать с помощью пластилина ракеты.</p> <p>2. Продолжать учить преобразовывать шарообразную форму в овальную прямыми движениями рук.</p> <p>3. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p>	<p>1. Набор пластилина ;</p> <p>2. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>3. Иллюстрация с изображением космически ра...</p> <p>4. Технологическая карта лепки ракеты.</p>
Прямая пластилинография				
Апрель	3	«Космос»	<p>1. Учить детей передавать образ космоса посредством пластилинографии.</p> <p>2. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочков прямыми движениями, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.</p> <p>3. Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев.</p> <p>4. Развивать композиционное и пространственное восприятие.</p>	<p>1. Плотный картон черного, фиолетового цвета,</p> <p>2. Пластилин разных цветов;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>4 Иллюстрация с изображением космоса.</p>
Апрель	4	«Уточка с утятами»	<p>1. Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей.</p>	<p>1. Плотный картон синего (голубого) цвета с си...</p> <p>2. Пластилин желтого и красного цветов;</p>

			<p>2. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную.</p> <p>3. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придумывать им нужную форму (хвост утенка).</p> <p>4. Развивать чувство формы и композиции.</p>	<p>3. 2 горошины черного перца;</p> <p>4. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>5. Утенок-игрушка.</p>
Контурная пластилинография				
Май	1	«Радуга-дуга»	<p>1. Упражнять детей в раскатывании колбасок разного цвета примерно одной толщины, разной длины прямыми движениями обеих рук.</p> <p>2. Учить детей изображать дугообразную форму радуги и порядок цветов в ней.</p> <p>3. Продолжать учить использовать стеку для отрезания лишних концов при укладывании радужных полос.</p> <p>4. Развивать чувство прекрасного (красивая разноцветная радуга).</p>	<p>1. Плотный картон синего цвета с изображением радуги;</p> <p>2. Пластилин красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового цвета;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки; стека;</p> <p>4. Иллюстрация с изображением радуги.</p>
Май	2	«Одуванчик»	<p>1. Закреплять приёмы лепки (скатывание, расплющивание, надавливание, раскатывание, оттягивание, прищипывание).</p> <p>2. Развивать творчество, мелкую моторику, эстетические чувства.</p>	<p>1. Плотный картон белого цвета;</p> <p>2. Иллюстрации с изображением полевых цветов;</p> <p>3. Салфетки влажные для рук;</p> <p>4. Пластилин желтого и зеленого цвета.</p>
Фактурная пластилинография				
Май	3	«Божья коровка»	<p>1. Научить изображать божью коровку на ромашке;</p> <p>2. Закрепить приёмы скатывания, расплющивания;</p> <p>3. Развивать координацию движений рук, мел-</p>	<p>1. Набор пластилина, стека, доска для лепки;</p> <p>2. иллюстрация с изображением насекомых.</p>

кую моторику;
4. Воспитывать бережное отношение к природе
5. Воспитывать аккуратность при работе с пластилином.

Многослойная пластилинография

Май

4

«Бабочки»

1. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.
2. Знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.
3. Совершенствовать умение детей работать в нетрадиционной изобразительной технике – рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала.
4. Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения.

1. Плотный картон белого цвета А4,
2. Набор пластилина, стека, доска для лепки,
3. иллюстрация с изображением бабочек.

**Учебный план
(2 год обучения)**

№	Раздел	Количество часов
1	Прямая пластилинография	9
2	Фактурная пластилинография	4
3	Контурная пластилинография	4
4	Многослойная пластилинография	4
5	Модульная пластилинография	9
	Итого	30

**Календарный учебный график
(2 год обучения)**

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>Материалы</i>
			Прямая пластилинография	
Октябрь	1	«Осенние деревья»	<p>1. Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природесредствами художественного слова, музыки, произведений живописи.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — пейзажем.</p> <p>3. Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали — придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей.</p> <p>4. Учить использовать для работы разнофактурный материал.</p>	<p>6. Плотный картон с фоном (верхняя часть голубого цвета, нижняя — желтого или коричневого цвета), размер А4.</p> <p>2. Набор пластилина.</p> <p>3. Стека.</p> <p>10. Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень».</p>
			Прямая пластилинография	

Октябрь	2	«Кленовые листья»	<p>1. Обучение детей умению лепить кленовый лист из пластилина на плоскости.</p> <p>2. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, умение передавать красоту осени в цвете.</p> <p>3. Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета пластилина, создавая нужный оттенок.</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратности.</p> <p>5. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца.</p>	<p>1. Пластилин красного, зеленого, желтого цветов;</p> <p>2. Салфетка для рук;</p> <p>3. Доска для лепки, стека;</p> <p>4. Осенние листья.</p>
Прямая пластилинография				
Октябрь	3	«Ежик»	<p>1. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.</p> <p>2. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полубъемным контуром.</p> <p>3. Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала.</p>	<p>1. Плотный картон с силуэтом ежика, размер ½ А4;</p> <p>2. Набор пластилина.</p> <p>3. Семечки подсолнечника.</p> <p>3. Картина с изображением ежей в лесу.</p> <p>4. Салфетка для рук.</p>
Фактурная пластилинография				
Октябрь	4	«Дружная семейка» (грибы)	<p>1. Закрепить навыки создания выразительной композиции</p> <p>2. Закрепить знакомые способы лепки.</p> <p>3. Расширять знания детей об осени, грибах.</p> <p>4. Воспитывать любовь к красоте русской природы.</p>	<p>1. Набор пластилина.</p> <p>2. Салфетка для рук;</p> <p>3. Доска для лепки, стека;</p> <p>4. Презентация «Грибы»;</p>

			<p>5. Учить доводить начатое дело до конца.</p> <p>6. Формировать навыки поддержания своего рабочего места в порядке.</p> <p>7. Воспитывать уважительное отношение к труду</p>	
Прямая пластилинография				
Ноябрь	1	«Чайный натюрморт»	<p>1. Формировать эстетическое отношение к бытовым предметам и их художественному изображению в натюрморте.</p> <p>2. Закрепить представления детей о натюрморте.</p> <p>3. Развивать у детей чувство композиции, цвета — учить располагать элементы узора на поверхности предмета.</p> <p>4. Упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии.</p> <p>5. Закреплять умение соединять части изделия, заглаживать места скрепления.</p>	<p>1. Плотный картон синего цвета размером в половину альбомного листа.</p> <p>2. Набор пластилина, стека,</p> <p>3. Салфетка для рук,</p> <p>4. Посылка с чайником и чайной парой (чашка с блюдцем), баранки.</p>
Ноябрь	2	«Разноцветные рыбки»	<p>1. Учить детей создавать выразительный образ в работе.</p> <p>2. Учить передавать характерные особенности строения рыбки.</p> <p>3. Обучать приему «скатывания» кругообразными движениями.</p> <p>4. Стимулировать активную работу пальцев рук.</p>	<p>1. Картон голубого цвета, размер А4;</p> <p>2. Набор пластилина; доска для лепки, стека;</p> <p>3. Влажная салфетка для рук;</p> <p>4. Слайд с изображением рыбины.</p> <p>5. Пайетки, бисер, ракушки.</p>
Фактурная пластилинография				
Ноябрь	3	«Подарки осени»	<p>1. Развивать творческое мышление.</p> <p>2. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы.</p>	<p>1. Набор картона.</p> <p>2. Набор пластилина, стека;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки.</p>

			3. Развивать мелкую моторику рук	4. Бросовый материал. 5.
Многослойная пластилинография				
Ноябрь	4	«Фруктовый натюрморт»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с жанром живописи – натюрморт; 2. Продолжать учить детей работать с пластилином; 3. Закрепить знания детей о фруктах, что из них можно приготовить; 4. Развивать речь детей, пополнять словарный запас – познакомить с новым словом – пейзаж; 5. Развивать творческое воображение, мышление, фантазию; 6. Воспитывать интерес к изобразительному творчеству, желание узнавать новое 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Картон с фоном пастельного тона размер А4, 2. Набор пластилина. 3. Салфетка для рук. 4. Доска для лепки 5. Стека.
Декабрь	1	«Зимний лес»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Научить создавать панно в технике пластилинография, 2. Подбирать соответствующие оттенки цветов, 3. Продолжать развивать моторику, усидчивость, цветовое восприятие, творческое мышление, фантазию, воображение, эстетический вкус; 4. Воспитывать аккуратность, интерес к работе с пластилином, желание создавать собственные панно. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Коробочный картон,; 2. Пластилин белого, зеленого, синего. 3. Салфетка для рук; 4. Доска для лепки; 5. Ножницы, 6. Копировальная бумага, шаблоны. 7. Простой карандаш, клей, ленточки разного цвета, бросовый материал.
Прямая пластилинография				
Декабрь	2	«Моя любимая игрушка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обучение умению изображать «игрушки» на плоскости в полубъеме при помощи пластилина. 2. Закреплять умение создавать целостность объ- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плотный картон, размер ½ А4; 2. Набор пластилина; 3. Салфетка для рук;

			<p>екта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей;</p> <p>3. Расширять знания детей об игрушках, учиться составлять описательный рассказ.</p> <p>4. Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p>	4. Доска для лепки;
Декабрь	3	«Жар – птица»	<p>1. Учить детей соотносить реальные и сказочные образы птиц, замечать характерные особенности и отражать их в работе (необычные хохолки, пышный, длинный хвост, яркие краски).</p> <p>2. Продолжать формировать умения детей приемов лепки (мозаикой, сплошной и контурной). Закрепить знания названий зимующих птиц.</p> <p>3. Развивать наблюдательность, внимание, воображение, фантазию.</p> <p>4. Развивать аккуратность, глазомер, мелкую моторику рук.</p> <p>5. Уважительное отношение друг к другу, желание дарить радость окружающим, умение доводить начатое до конца и радоваться результату.</p>	<p>1. Плотный картон белого цвета ½ А4;</p> <p>2. Набор пластилина;</p> <p>3. Салфетка для рук; доска для лепки;</p> <p>4. Выставка книг, коллаж «Зимующие птицы», альбом «Жар-птица», картина «Райский сад», картинки-иллюстрации к сказкам, ноутбук, музыка к песням «Маленькая страна» (со словами и без слов) и «Маленький принц», сигнальные круги, яблоки.</p>
Прямая пластилинография				
Декабрь	4	«Снежинки»	<p>1. Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении.</p> <p>2. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблю-</p>	<p>1. Плотный картон голубого, синего, фиолетового цвета ½ А4;</p> <p>2. Пластилин белого цвета;</p> <p>3. Салфетка для рук; доска для лепки;</p> <p>4. Бросовый материал для укра-</p>

			<p>дения.</p> <p>3. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок.</p> <p>4. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина</p>	шения.
Контурная пластилинография				
Январь	3	«Веселый клоун»	<p>1. Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства — портретом.</p> <p>2. Учить выполнять изображение клоуна в нетрадиционной технике исполнения — пластилинографии.</p> <p>3. Развивать чувство цвета.</p> <p>4. Воспитывать интерес детей к цирковому искусству, уважение к необычной профессии клоуна – веселить людей, доставлять им радость своей работой.</p>	<p>1. Плотный картон, размер А4,</p> <p>2. Набор пластилина,</p> <p>3. Стека,</p> <p>4. Салфетка для рук,</p> <p>5. Иллюстрации о цирке, набор шляп, колпаков, воротничков, набор обуви взрослого человека, несколько мячей,</p> <p>6. Веревочкой или канатом ограничить свободное пространство — арену.</p>
Модульная пластилинография				
Январь	4	«Чебурашка»	<p>1. Закрепить технику создания изображения на плоскости в полубъеме при помощи пластилина.</p> <p>2. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей.</p> <p>3. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>4. Доставить детям радость от встречи с любимой игрушкой.</p>	<p>1. Плотный картон светлых тонов, размер А4,</p> <p>2. Набор пластилина,</p> <p>3. Салфетка для рук,</p> <p>4. Тарелочка с водой,</p> <p>5. Игрушка Чебурашка для показа.</p>

Февраль	1	«Замок доброго волшебника»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Дать детям представление об архитектуре старинных зданий. 2. Продолжать развивать умения детей выполнять лепную картину на плоскости. 3. Учить украшать сказочное здание башенками, за решеченными окошками с полукруглыми сводами, оформлять сказочный пейзаж декоративными элементами (цветами, листиками). 4. Учить комбинировать в работе разные по структуре материалы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Плотный картон синего (голубого цвета) с зеленой полосой в нижней части, с нарисованным силуэтом замка, размер А4, 2 Набор пластилина, 3. Арбузные семечки, фасоль, 4. Проволока в желтой оболочке, нарезанная на отрезки по 3—4 см,.
Февраль	2	«Удивительная дымка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить детей с творчеством дымковских мастеров, с художественными традициями в изготовлении игрушек. 2. Расписывать готовый силуэт пластилином, сочетая оформление однородных по цветочастей с узором в стиле дымковской росписи. 3. Самостоятельно выбирать элементы узора для украшения кокошника и юбки дымковской куклы-водоноски, сочетая в узоре крупные элементы с мелкими. 4. Воспитывать детей на народных традициях, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного народного творчества. 	<ol style="list-style-type: none"> 1 Плотный картон белого цвета (размер — А4) с силуэтом барыни-водоноски, 2 Набор разноцветного пластилина, стека. 3 Дымковские игрушки: дымковский конь, утка, индюк, кукла-барыня, кукла-водоноска, кукла-няня.
Февраль	3	«Подарок для папы»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полубъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. 2. Закреплять умения и навыки в работе с пластили- 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Набор плотного картона с 2. Пластилин ярких цветов; 3. Салфетка для рук; 4. Доска для лепки;

			<p>ном, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии.</p> <p>3. Развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении</p>	
Контурная пластилинография				
Февраль	4	«Чудо - хохлома»	<p>1. Воспитывать интерес и продолжать знакомить детей с народными промыслами.</p> <p>2. Учить оформлять объемную плоскость элементами узора хохломской росписи, выполняя работу в технике «пластилинография».</p> <p>3. Закрепить знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи: ягоды, цветы, завиток травки.</p> <p>4. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.</p>	<p>1. Пластиковая емкость плотной структуры в виде стакана, обклеенная черной бумагой,</p> <p>2. Набор пластилина, стека,</p> <p>3. Салфетка, образцы изделий хохломы.</p>
Модульная пластилинография				
Март	1	«Удивительные цветы»	<p>1. Обучение детей умению лепить цветы (мимоза, астра, циния, незабудка) из пластилина.</p> <p>2. Учить создавать точный образ цветов путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку).</p> <p>3. Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.</p> <p>Воспитывать художественный вкус.</p>	<p>1. Белый картон;</p> <p>2. Пластилин (все цвета), стеки; салфетки;</p> <p>3. картинки с изображением цветов.</p>
Март	2	«Веселая овечка»	<p>1. Учить детей составлять изображение целого объекта из частей, разных по форме и по величине.</p>	<p>1. Плотный картон зеленого цвета с силуэтом овечки, размер 1/2 А4;</p>

			<p>2. Закрепить приемы раскатывания пластилина между ладонями круговыми и прямыми движениями.</p> <p>3. Закрепить умение детей равномерно расплющивать готовые формы на основе для получения плоского изображения, изменяя положение частей тела</p> <p>4. Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.</p>	<p>2 Набор пластилина;</p> <p>3. Салфетка для рук;</p> <p>4. Доска для лепки, стека;</p> <p>5. Стержень от шариковой ручки;</p> <p>6. Иллюстрации с изображением овечки.</p>
Контурная пластилинография				
Март	3	«Любимый сказочный герой»	<p>1. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов пластилином на плоскости.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании кусочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3. Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>4. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа, используя знакомые предметы лепки: оттягивание, сплющивание, делать стежкой надрезы.</p>	<p>1. Шаблоны силуэтов сказочных героев;</p> <p>2. Набор пластилина;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>4. Пластиковые прозрачные крышки;</p> <p>4 Иллюстрации с изображением сказочных героев.</p>
Март	4	«Городец - удалец»	<p>1. Продолжать знакомство с городецкой росписью.</p> <p>2. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте.</p> <p>3. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.</p> <p>4. Развивать интерес к народному творчеству.</p>	<p>1. Силуэт разделочной доски из плотного картона желтого цвета, размер А4,</p> <p>2. Набор цветного пластилина, в стека,</p> <p>3. Салфетка для рук,</p> <p>4. Образцы изделий городецких мастеров.</p>

Модульная пластилинография				
Апрель	1	«Волшебные коты»	<p>1. Учить изображать с помощью пластилина волшебных котов.</p> <p>2. Продолжать закреплять навыки по работе с пластилином</p> <p>3. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p> <p>4. Развивать воображение, цветовосприятие.</p>	<p>1. Пластилин ярких цветов;</p> <p>2. Картон пастельных тонов, формат А4;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>4. Иллюстрации с изображением волшебных котов выполненных в разной декоративно - прикладной технике.</p>
Прямая пластилинография				
Апрель	2	«Гости с неизвестной планеты»	<p>1. Продолжать учить изображать с помощью пластилина планеты, инопланетян.</p> <p>2. Закрепить умение передавать характер формы, используя знакомые способы лепки: раскатывание, оттягивание деталей предмета, сплющивание.</p>	<p>1. Набор пластилина ;</p> <p>2. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>3. Иллюстрация с изображением космоса, планет, НЛО;</p> <p>4. Картон темных тонов, формат А4.</p>
Многослойная пластилинография				
Апрель	3	«Весенний пейзаж»	<p>1. Создание весеннего пейзажа в технике пластилинография.</p> <p>2. Обучать выполнению фона из пластилина на пластиковой или картонной основе и композиции из пластилина на плоской основе с использованием бросового материала.</p> <p>3. Развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы.</p> <p>4. Воспитывать любовь к творчеству, доброжела-</p>	<p>1. Плотный голубого цвета, формат А4;</p> <p>2. Пластилин разных цветов;</p> <p>3. Салфетка для рук, доска для лепки, стека;</p> <p>4. Иллюстрации с изображением весны.</p>

			тельность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.	
Фактурная пластилинография				
Апрель	4	«Подсолнухи»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить создавать выразительный образ посредством передачи объема и цвета. 2. Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. 3. Закрепить умения и навыки детей в работе с пластилином – раскатывание, сплющивание. 4. Продолжать учить детей использовать в своей работе подручный материал – стеку: отрезать лишние концы при укладывании полос и наносить рельефный рисунок на детали объекта – листики. 5. Развивать мелкую моторику рук и композиции. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин желтого, черного, зеленого, коричневого цвета. 2. Стека, доска для лепки, салфетка для рук. 3. Изображение картины «Подсолнухи» Ван Гог. 4. Бисер (черного, коричневого цветов), пайетки зеленого цвета.
Май	1	«Ласточка»	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей лепить ласточку. 2. Расширить и закрепить представления детей о перелетных птицах. 3. Учить лепить пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструктивным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, соединять части, прижимая их друг к другу. 4. Развивать способность работать руками, мелкую моторику пальцев, глазомер, внимание, память, творческое мышление. 5. Воспитывать у детей доброе отношение к перелетным птицам, ко всему живому в природе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Иллюстрации перелетных птиц, 2. Пластилин черного, белого, красного цвета 3. Стека, доски для лепки, веточки.

Многослойная пластилинография				
Май	2	«Салют Победы»	1. Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. 2. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки. 3. Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город».	1. Плотный картон темного цвета; 2. Иллюстрации с изображением салюта над вечерним городом; 3. Салфетки влажные для рук; 4. Набор пластилина.
Модульная пластилинография				
Май	3	Ромашковый луг (коллективная работа)	Продолжать создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами, оформлять сердцевину подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук.	1. Набор плотного картон формата А4; 2. Набор пластилина, стека, доска для лепки, 3. Иллюстрации луговых цветов
Май	4	Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей)	Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук	1. Набор плотного картон формата А4; 2. Набор пластилина, стека, доска для лепки,

III. Содержание образовательной программы.

Структура занятия:

Структура занятий состоит из нескольких этапов, где ведется работа по формированию навыков пластилинографии, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

1. Подготовительная часть:

Организационный этап (общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей).

2. Вводная часть:

Беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца. Тактильно-двигательное восприятие, анализ объектов изображения (натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка (в тематическом занятии). Проведение физкультминутки, самомассажа рук, пальчиковой гимнастики.

3. Основная часть:

Объяснение и практическая деятельность (определение последовательности выполнения работ, планирование деятельности, беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок).

4. Заключительная часть.

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности; просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач; фиксирование внимания детей на ошибках и достоинствах выполненных работ; оценка их детьми и педагогом.

Методика обучению пластилинографии

1. В работе с детьми лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

2. Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать **пластилинографии** нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

3. При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

4. Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла.

Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл. А также использовать бросовый материал: колпачки, стержни от шариковых ручек, фломастеров, зубочистки, пуговицы и др.

5. Пластилиновая картина может состоять из шарообразных или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

6. В процессе обучения детей пластилинографии не следует ставить перед ними очень сложные задачи, чтобы не испугать.

Важно подкреплять их уверенность в собственных силах и поощрять даже за небольшие успехи в освоении новой техники.

Творчество должно доставлять дошкольникам радость общения, познания, игры, отдыха. Опыт совместной работы помогает установить взаимоотношения со сверстниками, формирует чувство ответственности друг перед другом.

Работа с пластилином занимает много времени, требует внимания и усидчивости, поэтому в середине занятия необходимо проводить физкультурные минутки. Еще один важный момент – благоприятный эмоциональный настрой не только воспитателей, но и детей. Условием успешной работы является оригинальность заданий, формулировка которых становится стимулом к творчеству.

При работе с пластилином предлагается следовать следующим рекомендациям:

- Твердый пластилин разогреть перед занятием в ёмкости с горячей водой из-под крана, (но не заливать кипятком).
- Пластилин – материал объёмный, а значит, имеющий вес. Поэтому для работы следует использовать не тонкие листы, а плотный картон, чтобы не происходило деформации основы при выполнении приёмов придавливания, примазывания, сглаживания поверхностей создаваемых из пластилина объектов.
- Чтобы работа со временем не теряла своей привлекательности, следует основу с нарисованным предварительно контуром или без него покрыть скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при

помощи стеки проще снять лишний пластилин, не оставляя следов. Контуры в данном случае выполняются обычным фломастером, который также без труда стирается влажной салфеткой, если ребёнок ошибся в изображении объекта.

- Если работа выполняется в качестве подарка, например: «Букет для мамы», или для оформления групповой комнаты, рекомендуется поверхность выполненной из пластилина композиции покрыть бесцветным лаком. Пластилин под лаковой плёнкой со временем твердеет, изделие становится более яркими, с лакированной поверхности легче убирать пыль.
- На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполненной работы первоначально вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.
- Работа с пластилином трудоёмкая, требует усилий, поэтому детям необходим минутный отдых в процессе её выполнения в виде физкультурных минуток и разминок.

В технике пластилинография можно создавать: цветы, растения, плоды, насекомых, рыб, животных, жанры живописи и народно – прикладного искусства и многое другое.

Методы и приёмы.

-показ способов, уточнение приёмов выполнения работы взрослым с подробным объяснением; поэтапный показ или показ с привлечением детей;

-использование литературного ряда (стихи, загадки, поговорки, и т.д.); фонограмм;

-игровые приёмы;

-индивидуальная работа с детьми, совместная деятельность взрослого и ребёнка;

-обследование, рассматривание, наблюдение.

Обучение детей пластилинографии проходит в три этапа:

1. Подготовительный

На данном этапе дети осваивают приемы лепки, такие как:

- надавливание

- придавливание

- примазывания

- отщипывание маленького кусочка пластилина

- скатывание пластилина в шарик между двумя пальцами

Так же на данном этапе у детей вырабатываются умения работать на ограниченном пространстве

2. Основной

На данном этапе дети учатся:

- не выходить за контуры рисунка

- размазывать пластилин пальцем по всему рисунку

- использовать в работе несколько цветов пластилина

- при выполнении использовать вспомогательные предметы (косточки, горошки, бусины, перышки, крупу и т.д.)
- пользоваться стеклом
- доводить начатую работу до конца
- выполнять аккуратно работу
- выполнять коллективные работы
- действовать по образцу и словесному указанию воспитателя

3. Заключительный

На заключительном этапе дети учатся:

- самостоятельно решать творческие задачи
- выбирать рисунок для работы
- формируются личностные отношения к своей работе

Когда мы только начинаем знакомить ребенка с данной техникой мы даем готовый рисунок, а ребенку остается только заполнить рисунок пластилином. В дальнейшем когда ребенок освоил данную технику, он может самостоятельно переводить рисунок с помощью копировальной бумаги.

После того, как фон картины готов, переходим к частям основного изображения. Данная работа проходит в три этапа:

Первый этап «Подготовка контура изображения»

Все линии изображения должны быть хорошо видны для того, чтобы было легче ориентироваться в изображении

Второй этап «Работа с фрагментами основного изображения»

Для того, чтобы у каждого ребенка линии рисунка хорошо были видны. Воспитатель должен проверить у каждого ребенка, насколько хорошо видна линия контура рисунка. Если линии контура закрыты пластилином, то надо дать ребенку стек и попросить его убрать лишний пластилин стеклом, чтобы был виден контур рисунка. Теперь приступаем к закрытию пластилином основного фрагмента изображения. Для этого надо чтобы пластилин был мягким, хорошо разогретым. Дети знакомы уже с приемами лепки – отщипывание, примазывание. Мы лишь говорим детям, что для того, чтобы линии контура получились ровными, мы отщипываем от большого куска маленький кусочек, прикладываем его к основе и начинаем примазывать большим пальцем. Для выделения более мелких частей мы примазываем указательным пальцем.

Третий этап «Выделение контурных линий»

Когда весь рисунок заполнен пластилином у нас остаются незакрытыми контурные линии изображения. Мы можем замазать их пластилином или скатать маленькие, тоненькие жгутики и выложить ими контур. Вместо жгутиков можно скатать маленькие шарики и шариками выложить контур изображения

IV. Ожидаемые результаты освоения образовательной программы

Первый год обучения

Результаты освоения Программы представлены в виде следующих целевых ориентиров:

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности;
- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к окружающему миру в продуктивной деятельности;
- ребенок при создании изображения проявляет воображение, фантазию;
- у ребенка развиты сенсорные эталоны;
- у ребенка развита умелость рук, пинцетное хватание;
- ребенок способен принимать задачу;
- ребенок умеет передавать образы предметов, явлений посредством пластилинографии.

Второй год обучения

1. Овладеют теоретическими знаниями и навыками по курсу обучения.
2. Будут свободно пользоваться инструментами и материалами необходимыми для работы с пластилином.
3. Будут владеть различными техническими приемами и способами лепки.
4. Научатся самостоятельно изготавливать из пластилина игрушки и картины.
5. Научатся украшать изделия из пластилина различными природными и декоративными материалами.
6. Разовьют познавательные, творческие и художественные способности, творческую активность, самостоятельность.
7. Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
8. 11.Получат навыки совместной работы.

Уровни сформированности

0-0,4 балл – низкий уровень сформированности

0,5-0,9 балла – уровень сформированности ниже среднего /требуется корректирующая работа педагога/

1-2 балла - средний уровень сформированности

2,1-2,5 балла - уровень сформированности выше среднего

2.6-3 баллов - высокий уровень сформированности

Критерии оценки

Умеет смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка.

3 балла — почти всегда;

2 балла — иногда;

1 балл — редко;

0 баллов — не выполняет

Владеет техникой создания изображения на плоскости.

3 балла—свободно создает;

2 балла — иногда испытывает трудности;

1 балл — часто затрудняется;

0 баллов — не создает.

Владеет приемами лепки (раскатывание, сплющивание, придавливание, примазывание, разглаживание)

3 балла — свободно;

2 балла—иногда испытывает трудности;

1 балл — часто затрудняется;

0 баллов — не владеет.

Умеет наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой

3 балла — свободно;

2 балла—иногда испытывает трудности;
1 балл —часто затрудняется;
0 баллов — не умеет.

Умеет создавать композицию из отдельных деталей

3 балла—свободно создает;
2 балла — иногда испытывает трудности;
1 балл —часто затрудняется;
0 баллов — не создает

Умеет использовать бросовый материал для придания объекту завершенности и выразительности.

3 балла —свободно;
2 балла—иногда испытывает трудности;
1 балл —часто затрудняется;
0 баллов — не умеет.

Умеет равномерно располагать пластилин по всему силуэту

3 балла —свободно;
2 балла—иногда испытывает трудности;
1 балл —часто затрудняется;
0 баллов — не умеет.

VI Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.
2. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография- М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность» – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008г.
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 4 - 5 лет» - М.: Мозаика-Синтез, 2013.
6. Бягрянцева Алена «Зоопарк из пластилина» - М.: Эксмо, 2012. – 64 с.:ил.
7. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Птицы, звери, комары и мухи. – СПб.:Речь, Образовательные проекты, М.: Сфера, 2009. – 64 с.
8. <http://www.ruskid.ru/lepka/>
9. http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138
10. <http://detskiysad.ru/izo/lepka.html>
11. <https://myintelligentkids.com/plastilinografiya-dlya-razvitiya-tvorcheskix-sposobnostej-detej-i-ee-vidy>
- 12.

Основные приёмы:

1. Скатывание. Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.
 2. Раскатывание. Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.
 3. Сплющивание. Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладошками, или прижимают ладошкой к столу.
 4. Прищипывание. Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.
 5. Оттягивание. Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь.
 6. Заглаживание. Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.
- Надавливание и размазывание. Важно научить детей прилагать усилие пальчиками. Воспитатель показывает приемы, а при необходимости берет указательный пальчик ребенка и помогает нарисовать пластилиновую линию, поворачивает пальчик в нужном направлении.

Основные направления размазывания – сверху вниз, слева направо.

Смешивание пластилина

Смешивание пластилина практически не отличается от смешивания масляных красок. В обоих случаях нежелательно использовать более трех цветов, так как в противном случае образуется комочек неопределенного цвета. Если смешать пластилин с небольшим количеством черного, добиваются более темного тона того же цвета, и наоборот, смешивая цветной пластилин с белым, получают пастельные тона. На практике это происходит следующим образом. Берут 2 кусочка пластилина разного цвета, предварительно каждый нужно хорошо разогреть в руках и скатать их в один валик. Полученный валик перегибают пополам, получив более толстый и короткий валик, его опять тщательно раскатывают и складывают пополам и т.д. Раскатывание и сгибание продолжается до тех пор, пока кусок пластилина не станет однородного цвета, без пятнышек и прожилок. Сразу нежелательно смешивать 3 цвета, лучше всего сначала смешать 2 цвета до получения однородного, потом к полученному прибавить третий цвет.

Таблица смешивания цветов:

Розовый (для лепки рук, ног, лица) = $1/5$ красного + $4/5$ белого

Темно-серый (для лепки волка) = $3/5$ черного + $2/5$ белого

Светло-серый (для лепки зайчика) = $7/8$ белого + $1/8$ черного

Салатовый (травянистый) = $1/2$ зеленого + $1/2$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого

Светло-зеленый (для листочков) = $1/3$ желтого + $2/3$ зеленого. Если добавить $1/5$ белого, можно использовать для выполнения молодых листочков.

Фиолетовый = $1/3$ красного + $3/3$ синего.

Охра = $1/2$ желтого + $1/2$ коричневого

Мраморный: валики из пластилина разных цветов скручивают в жгут и слегка перемешивают, не допуская полного поглощения цветов.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами.

Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно.

Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Виды пластилинографии

Прямая пластилинография, в которой лепное изображение строится на ровной поверхности. При выполнении картины нужно сначала скатать объемные формы, например, колобки, колбаски, потом расположить их по контуру и расплющить в соответствии с замыслом, хорошо присоединив детали.

Малыши легко осваивают эту технику уже в двух - трехлетнем возрасте. Им предлагается незатейливый рисунок без мелких деталей, на начальном этапе с готовой основой. Ребята постарше создают более сложные композиции. Они самостоятельно готовят основу, выполняют контур, который постепенно заполняется размягченным пластилином.

Обратная пластилинография (витражная) предполагает рисование с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или оргстекло. Рисунок составляется на основе маркером, а затем его элементы заполняются пластилином. В изображение подбираются кусочки пластилина необходимого размера и цвета, размягчаются, а затем размазываются по прозрачной основе. Чтобы получился тонкий аккуратный слой, размазывать можно пальчиками или стекой, тщательно придавливая пластилин к поверхности.

Модульная пластилинография принадлежит к сложной технике и требует от дошколят умения владеть всеми приемами лепки. Тогда получается лепная картина, состоящая из разных декорирующих элементов: шариков, лепешек, цилиндриков, косичек «колбаски» прямой техники, жгутики контурной и других технических элементов, а затем эти модули собираются в единую композицию;

Мозаичная пластилинография – любимая детьми техника, так как изображение составляется только из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна ребятишкам всех возрастов. Главное, подбирать соответствующие цвета и аккуратно заполнять элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.

Контурная пластилинография - предполагает вылепливание объекта по контуру. Пошагово этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Педагоги советуют воспользоваться большим шприцем без иглы, в который помещается пластилин, затем шприц помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом можно получить красивые ровные жгутики.

Многослойная пластилинография - представляет собой последовательно нанесенные на основу слои пластилина. Подобная техника необходима для пейзажей: изображений леса, воды, поля, когда нужно подобрать не только основные цвета, но и их оттенки. Такая работа довольно сложна для маленьких дошколят, и ее уместно проводить только со старшими ребятишками. Методика работы следующая: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.

Фактурная пластилинография - самая сложная техника, так как предполагает изготовление объемного изображения. В ней можно выделить **барельеф** (фр. bas-relief - низкий рельеф, объем рисунка менее половины), **горельеф** (выступающий более чем на половину) и **контррельеф** (лат. contra - против и рельеф, углубленный рисунок). Чтобы получить такие картины, можно воспользоваться специальным валиком с нанесенным на него изображением. В магазинах можно приобрести готовые шаблоны для данной техники.

Заботливые родители всегда найдут возможность влиять на развитие творческих способностей детей посредством пластилинографии. Это, пожалуй, самый доступный и увлекательный способ решить многие вопросы развития и воспитания, тем самым подготавливая дошколят к школьному обучению и обогащая семейный досуг.