

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 78»

Принято на Педагогическом совете
Протокол № 1 от 14.09.2021



Утверждаю
Заведующий МДОУ
Ткаченко Н.С.

Приказ № 78/14 от 16.09.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Чудеса на песке»**

Возраст обучающихся: 3 – 4 года

Срок реализации: 1 год

Направленность: социально-педагогическая

Автор - составитель:
Шумилина Ольга Борисовна
воспитатель

Ярославль, 2021 г.

Оглавление

I.	Пояснительная записка.....
II.	Учебный план и календарно-тематический график.....
III.	Содержание образовательной программы.....
IV.	Ожидаемые результаты освоения программы
V.	Контрольно-измерительные материалы.....
	Список литературы

I. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа для разработки программы

Дополнительная образовательная программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, ФЗ №185 от 02.07.2013;
- Приказом департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области» (п.14, п.17)

Актуальность программы:

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения.

На занятиях песочной терапией усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно;

в песочнице развивается тактильная чувствительность, как основа «сенсорного интеллекта»;

в играх с песком наиболее гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции, в особенности речь;

совершенствуется предметно- игровая деятельность, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно- ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка;

А также песок имеет сильный релаксационный эффект, что очень актуально для детей с повышенным уровнем тревожности.

Песочная терапия выступает как способ общения с миром и самим собой, способ снятия внутреннего напряжения, воплощение его на бессознательном уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития личности. Занятия с песком дают возможность отработать негативный эмоциональный опыт в процессе творческого самовыражения. Способствуют развитию воображения, помогают раскрепоститься и повышают концентрацию внимания

Направленность программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Волшебный песок» имеет социально - педагогическую направленность и предусматривает дополнительное образование детей 3-4 лет по развитию творческого потенциала каждого ребенка, способствует формированию самосознания, а также очень эффективна при снятии нервно - психического и мышечного напряжения детей.

Цель:

Формирование и развитие творческих способностей обучающихся, их личностное развитие, создание условий для более успешной социализации и адаптации детей к жизни в обществе.

Задачи:

образовательные:

- формировать умение детей последовательно и точно передавать увиденное с
- учетом развития сюжета;
- способствовать формированию умения отвечать на вопросы проблемно-поискового характера;
- развивать навык выстраивания композиции на песке по образцу;
- закреплять представления об окружающем мире.

воспитательные:

- вызывать эмоционально- положительное состояние удовольствия от игр и совместной деятельности с другими детьми;
- воспитывать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности;
- воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому;
- воспитывать чувство ответственности за свои поступки и слова.

Развивающие:

- развивать навыки межличностной коммуникации;
- развивать психические процессы (внимание, память);
- развивать логическое мышление;
- развивать мелкую моторику;
- развивать умение следовать инструкции;
- стимулировать развитие сенсорно- перцептивной сферы,
- тактильно- кинестетической чувствительности.

Отличительные особенности программы:

Комплексное воздействие на психику ребенка обеспечивается благодаря тактильному раздражению чувствительных нервных окончаний пальцев, ладоней, кистей рук. Возникает состояние расслабления, снимается нервное напряжение. По изображениям и символам, получившимся в результате детской деятельности, можно делать выводы о специфике личностных проблем, выявлять потребности ребенка. Запечатленная картина в песочнице ни что иное, как изображение внутреннего мира ребенка, неосознанные конфликты и проблемы.

Принципы и подходы к реализации программы:

1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя познавательную и творческую активность. Для этого подбираются задания, соответствующие возрасту детей, формулируется инструкция к действию в игровой форме, исключается негативная оценка действий и результатов деятельности детей, поощряется активность, фантазия и творческий подход.

2. Реальное «проживание», проигрывание всевозможных ситуаций вместе с героями игр. На основе этого принципа осуществляется взаимный переход воображаемого в реальное, и наоборот.

3. Педагог не вмешивается в игру детей на этапе решения, проигрывания проблемной ситуации. Детям дается возможность самостоятельно решить волнующие вопросы, и далее перенести оптимальную модель ситуативного поведения в реальную жизнь.

При разработке Программы учитывался личностный подход к формированию индивидуального развития каждого ребенка. (Л.М.Шипицына, Л.И.Божович, Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.А.Петровский, Д.Б.Эльконин и др.) в его основе лежит формирование социальной и жизненной адаптации ребенка; развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека; развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

Категория обучающихся: дети 3 -4 лет общеразвивающей группы детского сада

Количество обучающихся: в группе 4 – 6 человек

Продолжительность обучения: 8 месяцев

Место реализации образовательной программы: МДОУ «Детский сад № 78»

Условия реализации программы

Организационные условия:

Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы ДООУ на платной основе в форме дополнительного образования. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня.

В группу принимаются дети 3-4 лет в количестве до 6 человек.

Материально-технические условия реализации программы:

1. Используется песочница, наполненная песком. В зависимости от направленности конкретного занятия требуются 2 вида песка: детский кинетический песок, пригодный для лепки и создания различных форм и мелкофракционный сухой песок.

2. Магнитофон или ноутбук для звукового оформления занятия.

3. Коллекция миниатюрных фигурок и предметов. Для песочной терапии необходимы предметы различной тематики: фигурки людей, фигурки диких и домашних животных, фигурки птиц, разноцветные декоративные шарики и камушки, природный материал: камни, сухие цветы и листья, веточки, орехи, ракушки и т.д.), пластмассовые подносы с гладким дном

Занятия проводит воспитатель Шумилина Ольга Борисовна, педагогический стаж 20 лет, образование высшее педагогическое, 1 квалификационная категория

Методическое обеспечение программы:

Форма обучения – специально организованное занятие;

Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуально-подгрупповая;

Форма проведения занятий – занятие-игра;

Методы реализации Программы:

- Словесные: беседа с детьми, активная речь детей, обсуждение игровых сюжетов, обсуждение проблемных ситуаций; чтение, рассказывание/ сочинение вместе с детьми сказок;

- наглядные: демонстрация картинок, карточек; коллекций игрушек, демонстрация игрового сюжета, работа с раздаточным материалом

- Практические Сюжетные игры (сперва осваиваются простые сюжеты, затем игры усложняются использованием дополнительного материала); исследовательская деятельность, эксперименты с песком; дидактические игры-упражнения: лабиринты, игры на обобщение/дифференциацию, игры на внимание, память, быстроту реакции; игры- инсценировки;

- Рисование песком (начальный этап- рисунок на песчаном поле подноса, усложнение- рисунок методом высыпания песка из кулачка на чистое поле подноса);

- Конструирование (с использованием моделирующих фигурок).

С детьми младшего дошкольного возраста задания и упражнения составляются исключительно в игровой форме. Полностью исключается негативная оценка действий и результатов ребенка, максимально поощряется фантазия и творческий подход.

Методы проведения занятий:

Объяснительно-иллюстративный: Педагог в процессе демонстрации приёмов работы комментирует свои действия доступным для восприятия детей языком, применяет средства наглядности.

Частично-поисковый (эвристический): Воспитанники решают проблемную задачу с помощью педагога, который не подсказывая решения, помогает сделать первый шаг-это сподвигнет ребенка к решению проблемы.

Игровой: Задания выполняются в процессе игры.

Стимулирующий: Подбадривание, похвала, выражение удивления, оказание помощи, сопереживание.

Творческий: Направленный на самостоятельное создание ребенком творческого продукта.

Информационно – познавательный: (рассказ, беседа, обсуждение, просмотр слайдов и т.д.).

Практически – прикладной: (демонстрация, показ, имитация).

Проблемно – поисковый: (знания добываются самостоятельно).

II. Учебный план

Занятия проводятся 1 разв неделю в течение 8 месяцев (октябрь - май).

Продолжительность одного занятия 15 минут, что составляет 1 академический час. Всего занятий 32. Всего часов 32.

№ п/п	Название раздела, Темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория + Практика	Практика	
1	«Песочная страна»	4	1	3	наблюдение
1.1	«Правила песочной страны»	1	1		
1.2	«Мы волшебники»	2	1	1	
1.3	«Следы на песке»	1	1		
2	«Какой ты, песок?»	8	2	6	наблюдение
2.1	«Рисование на песке»	1		1	
2.2	«Кто к нам приходил?»	1	1		

2.3	«Бусы для мамы»	1	1		
2.4	«Забавные ладошки»	1		1	
2.5	«Искатели сокровищ»	2		2	
2.6	«Песочные узоры»	2		2	
3	«Кто это? Что это?»	8			наблюдение
3.1	«Во саду ли в огороде»	1		1	
3.2	«Песочный ветер»	1	1		
3.3	«Угадай, что спрятано в песке»	1		1	
3.4	«У бабушки в деревне»	2		2	
3.5	«Птичий двор»	2		2	
3.6	«Построим домик для куклы»	1	1		
4	«Моя сказка»	8			наблюдение
4.1	«Праздничные украшения»	1	1		
4.2	«Картины на песке»	2	1	1	
4.3	«Солнечные лучики»	1		1	
4.4	«Заборчики из песка»	2		2	
4.5	«Норка для мышки»	1		1	
4.6	«Цветные заборчики»	1		1	
5	«Опыты и эксперименты»	4			Итоговая диагностика
5.1	«Мой рисунок»	1		1	
5.2	«Свойства мокрого песка»	1		1	
5.3	«Мокрые камешки»	1		1	
5.4	«Удивительный узор»	1		1	
	ИТОГО	32			

Календарно- тематическое планирование реализации Программы

1. Раздел «Песочная страна- 4 часа			
месяц	Тема	Количество часов	Содержание
октябрь	«Правила песочной страны»	1	Теория+практика 1ч- знакомство с материалами и оборудованием. Изучение правил поведения и взаимодействия. Коммуникативная игра «Расскажи о себе»
	«Мы волшебники»	2	Практика 2 ч- в уже знакомые игры добавляются вспомогательные цветные и световые материалы, и инструменты. Упражнение «Выложи фигуру кристаллами», коммуникативная игра «Фокус», упражнение «Закончи рисунок друга»
	«Следы на песке»	1	Теория+практика 1 ч- изучение и повторение с детьми домашних и диких животных и птиц (демонстрация картинок, игрушек), обсуждение «У кого какие лапки», Психогимнастика «Зайчата»
2 Раздел «Какой ты, песок?»			
ноябрь	«Рисование на песке»	1	Практика 1 ч- рисование на песке (сухом и сыром) различными инструментами (кистью, палочкой, ситечком, струей воздуха) с помощью различных предметов, формочек, природных материалов. Коммуникативная игра «Угадай что»
	«Кто к нам приходил?»	1	Теория+практика 1 ч- рассмотрение формочек разного вида, размера, текстуры. Обсуждение формы, на что больше похоже. Классификация по основным признакам.
	«Бусы для мамы»	1	Теория+практика 1 ч- дети знакомятся с феей Бусинкой. С ее помощью дети изучают какой формы и вида и материала бывают различные бусы. Психогимнастика «Мы бусинки»
	«Забавные ладошки»	1	Практика 1 ч- дети на влажном песке (кинетическом) оставляют отпечатки ладошек, и украшают их камешками, природными материалами так, чтоб получились веселые мордочки. В конце занятия обсуждение каждой работы
2 Раздел «Какой ты, песок?»			
декабрь	«Искатели сокровищ»	2	Практика 2 ч- развитие у детей исследовательской активности. Совместно с педагогом дети создают карту «острова сокровищ», нанося на нее различные объекты. По готовности карта тщательно изучается и переносится в песочницу. Сюжетно- ролевая игра «Искатели сокровищ». Сперва организует игру педагог, а после уже и сами дети. В игровой форме развиваются все психические процессы.
	«Песочные узоры»	2	Практика 2 ч- на занятиях дети используют немного воды для изготовления «Песочных дорожек», упражнение «Проложи тропинку», «укрепи дорожку кирпичиками»; сюжетно- ролевая игра: «Кто, куда, зачем», направленная на развитие коммуникации.
3 Раздел «Кто это? Что это?»			

январь	«Во саду ли в огороде»	1	Практика 1 ч- постройка в песочнице фруктового сада и огорода. Развитие у детей коммуникативных навыков, умения работать в команде. Составление детьми рассказов о своих постройках.
	«Песочный ветер»	1	Теория +Практика 1 ч- дыхательная гимнастика, дети учатся 15 создавать целенаправленную струю через трубочку. Занятие направлено на самоконтроль, описание своих ощущений, релаксацию
	«Угадай, что спрятано в песке»	1	Практика 1ч- развитие умения представлять предметы по их словесному описанию. Постройка песочной картины «Чего на свете не бывает». Сочинение небольшого рассказа по проделанной работе
3 Раздел «Кто это? Что это?»			
февраль	«У бабушки в деревне»	2	Практика 2 ч- постройка в песочнице картины из представлений детей о деревенском быте. Игра «Что лишнее» формирование умения дифференцировать предметы по логическим группам, умение обобщать.
	«Птичий двор»	2	Практика 2 ч- закрепление знаний детей о домашних и диких птицах. Поделка из природного материала «Крылья». Перенос закрепленных знаний в песочницу. Сюжетная игра «Птичий двор» развитие игровой деятельности, коммуникативных навыков.
3 Раздел «Кто это? Что это?» 4 Раздел «Моя сказка»			
март	«Построим домик для куклы»	1	Теория+Практика 1 час Дети с помощью счетных палочек и бросового материала изготавливают постройки для игрушек в песке
	«Праздничные украшения»	1	Теория+практика 1ч- демонстрация картинок и предметов различных украшений (дети вспоминают бусы) в гости приходит Фея Бусинка и рассказывает детям истории разных украшений. Развитие воображения и фантазии.
	«Картины на песке»	2	Теория+практика 1 ч- показ детям презентации видеофильма о рисовании песком, изучение методов и способов. Обсуждение. Практика 1 ч- развитие творческого потенциала детей. Практика рисования на песке пальчиками, инструментами, воздушной струей, струей воды, брызгами воды, высыпанием песка из кулачка, высыпанием из воронки. Составление рассказов о своих песочных картинах.
4 Раздел «Моя сказка»			
апрель	«Солнечные лучики»	1	Практика 1 ч- развитие исследовательской деятельности. Дети изображают в песке солнышко, украшают его камешками и кристаллами, с использованием светоотражающих приборов «включают» песочное солнышко. Музыкальное сопровождение, релаксация.

	«Заборчики из песка»	2	Практика 2 ч- развитие мелкой моторики, работы в паре. Дети делятся на пары, делят песочницу на 2 сектора и строят из влажного песка и вспомогательных материалов заборчики. Сюжетная игра «Стройка»
	«Норка для мышки»	1	Практика 1 ч- развитие мелкой моторики, коммуникативных навыков. Дети вместе строят из кинетического песка норку для мышки и тоннель из норки на улицу. Сюжетная игра «Посели мышку в домик»
4 Раздел «Моя сказка» 5 Раздел «Опыты и эксперименты»			
май	«Цветные заборчики»	1	Практика 1ч. На занятиях дети используют разноцветные счетные палочки, делают заборчик.
	«Мой рисунок»	1	Практика 1ч Дети самостоятельно любыми способами делают свой рисунок. Это может быть рисунок непосредственно песком, либо рисунок с помощью различных элементов.
	«Свойства мокрого песка»	1	Практика 1ч. Развитие исследовательской деятельности детей. Разбавление песка водой, наблюдение за свойством «впитывания».Формирование умения прорговаривать свои действия, развитие активной речи. Заполнение песком различных форм. Создание «города песочных скульптур»
	«Мокрые камешки»	1	Практика 1ч.Игры с песком и природным материалом. Наблюдение за мокрыми камешками: прилипает к ним песок или нет по сравнению с сухими.
	«Удивительный узор»	1	Практика 1ч. Дети по заданному образцу выполняют узоры на песке.

III. Содержание образовательной программы

В ходе реализации разделов Программы: «Песочная страна», «Здравствуй, песок», «Кто это? Что это?», «Моя сказка», «Опыты и эксперименты с песком», дети учатся познавать свой внутренний мир, распознавать собственные эмоции и эмоции окружающих, приобретают навыки позитивной коммуникации, учатся работать в команде.

С помощью проигрывания в песочнице трудных ситуаций, в которые попадают сказочные герои, дети усваивают способы решения собственных проблем, и в дальнейшем переносят эти способы в реальную жизнь, то есть перенимают правильную модель поведения. Также в процессе занятий песочной терапией у детей развиваются познавательные процессы, активизируется любознательность и исследовательская деятельность

Песочная терапия очень эффективна для развития сенсорной сферы детей младшего возраста, на занятиях используется большое количество природных материалов различной текстуры, обладающих богатыми сенсорными свойствами

Раздел 1. «Песочная страна»

В рамках раздела дети знакомятся с песочницей, со способами взаимодействия с песком.

Задачи раздела:

1. Развивать основные психические процессы, такие как внимание, память, мышление, восприятие;
2. Учить детей быть ответственными за свои действия на занятии;
3. Воспитывать у детей уважение друг к другу;
4. Формировать у детей умение работать сообща.

Инструкции и задания на занятиях даются в игровой форме. С помощью сказочных персонажей дети усваивают и закрепляют правила поведения на занятии, правила межличностного взаимодействия. Стихотворная форма многих инструкций и заданий развивает у детей слуховую произвольную память, легче проходит процесс восприятия информации и ее усвоения.

Различные игры, направленные на сплочение малого детского коллектива ближе знакомят детей, воспитывают умение слушать товарища, формируют у детей доброжелательное отношение друг к другу.

В результате освоения данного раздела дети смогут быстрее и эффективнее воспринимать информацию благодаря «правилам в стихах», научатся основам самоконтроля, научатся слушать товарища, не перебивая его, научатся работать в одной команде, нацелено на общий результат.

Таким образом, раздел «Песочная страна» решает задачи познавательного и культурного развития детей через эмоционально-волевую и когнитивную сферы психики.

Раздел 2 «Какой ты, песок?»

В рамках данного раздела дети продолжают знакомиться со свойствами песка, происходит развитие моторики, как мелкой, так и общей координации движений.

Особое внимание в разделе направлено на развитие воображения и фантазии детей.

Задачи раздела:

1. Развивать мелкую моторику у детей посредством выведения на сухом и мокром песке узоров пальчиком;
2. Строить в детском коллективе доверительные отношения;
3. Развивать воображение;
4. Развивать исследовательскую деятельность детей, любознательность.

В данном разделе дети продолжают закреплять правила, принятые на занятиях с помощью «ритуалов вхождения». Такая форма начала занятий позволяет детям совершенствовать самостоятельно внутреннюю дисциплину, самоорганизовываться. Игры с элементами исследовательской деятельности позволяют развивать у детей мышление и воображение. С помощью групповых игр, направленных на сплочение детского коллектива, дети могут совершенствовать навыки позитивной коммуникации, становятся более доброжелательными друг к другу. В результате выполнения узоров на песке у детей развивается мелкая моторика, а также через сенсорную сферу и активная речь. Таким образом, раздел «Здравствуй, песок» решает задачи межличностного и внутриличностного взаимодействия, а также развитие важных психических процессов.

Раздел 3 «Кто это? Что это?»

В рамках данного раздела дети знакомятся с окружающим миром, продолжают учиться представлять и фантазировать. Происходит развитие внимания, всех видов мышления, речи и мелкой моторики. Активно используется дыхательная гимнастика.

Задачи раздела:

1. Развивать у детей сенсорно-перцептивную сферу посредством сенсорных эталонов;
2. Развивать слуховое восприятие, тренировать произвольное внимание;
3. Закреплять у детей пространственные представления;

4. Развивать у детей наблюдательность, учить озвучивать свою деятельность.

В данном разделе используется большое количество вспомогательного материала, что дает детям возможность раскрывать свой творческий потенциал.

Множество упражнений направлены на изучение окружающего мира, тем самым ребенок закрепляет уже имеющиеся знания и пополняет их. При выполнении заданий у детей совершенствуется сенсорно - перцептивная сфера, дети закрепляют свои знания формы, цвета, текстуры, учатся называть и описывать свои ощущения

Игры данного раздела направлены на развитие слухового восприятия, в процессе игры дети учатся опираться не только на зрительную составляющую, но и на более сложный вид восприятия- слух. При подвижных играх закрепляются пространственные знания детей, в игровой стихотворной форме дети лучше усваивают информацию.

Таким образом, раздел «Кто это? Что это?» решает задачи познавательного развития детей в рамках знаний об окружающем мире.

Раздел 4. «Моя сказка»

В рамках данного раздела продолжается развитие творческого потенциала детей, развитие воображения и фантазии. Часть заданий и игр раздела придумывается самими детьми, развивается сюжетно - ролевая игра. Совершенствуется межличностное взаимодействие детей в группе.

Задачи раздела:

1. Развивать у детей технику активного слушания посредством сочинения и рассказа собственных историй;
2. Развивать воображение и фантазию с помощью заканчивания рассказа товарища;
3. Формировать навыки сюжетно- ролевой игры;
4. Закреплять умение работать по инструкции, соблюдать определенные правила.

В разделе «Моя сказка» дети могут «примерять» на себя различные роли, как вымышленные, так и реальные, тем самым происходит активное развитие всех психических процессов. Дети учатся быть ответственными и самостоятельно решать актуальные вопросы и проблемы. (что очень важно, учатся друг у друга). Игры и упражнения данного раздела призваны сплотить детский коллектив, научить детей уважать чужое мнение, быть вежливыми, уметь сопереживать.

Таким образом, в результате освоения раздела «Моя сказка» у детей будет формироваться наглядно - образное и словесно - логическое мышление, а также чувство эмпатии.

Раздел 5. «Опыты и эксперименты с песком»

В ходе реализации заключительного раздела Программы дети закрепляют все полученные в ходе занятий знания и навыки, учатся анализировать полученный опыт в ходе игр и игровых упражнений. Закрепляют знания о свойствах песка, развивают мелкую моторику и координацию движений.

Задачи раздела:

1. Закреплять навыки самодисциплины на занятиях;
2. Развивать познавательную активность посредством исследовательской деятельности;
3. Воспитывать доброту и бережное отношение ко всему окружающему;
4. Закреплять навыки позитивной коммуникации.

В ходе заключительных занятий дети закрепляют все приобретенные знания и навыки за истекший учебный год. При помощи игровых упражнений формируется образное и логическое мышление, дети учатся анализировать полученные знания в ходе повторения правил и инструкций к заданиям, учатся самостоятельно организовывать некоторые уже знакомые игры. Проявляют самостоятельность при выполнении «входа и выхода» на занятиях, учатся исследовать свойства предметов и явлений, закрепляют навыки эффективного взаимодействия друг с другом и педагогом.

Таким образом в ходе реализации раздела «Опыты и эксперименты с песком» у детей формируются навыки исследовательской деятельности, появляется интерес самостоятельно изучать окружающий мир.

IV. Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения Программы у детей сформируются следующие умения:

предметные:

- научиться создавать постройки и рисунки из сухого и влажного песка по заданному образцу;
- научиться обобщать и дифференцировать игрушки и предметы в коллекциях;
- научиться вообразить, домысливать сказочный песочный сюжет.

личностные:

- расширить знания о собственных эмоциях, и научиться понимать эмоциональное состояние других людей.

- управлять своими негативными эмоциями;
- справляться с трудными ситуациями при помощи своих внутренних ресурсов

метапредметные:

- соблюдать определенные правила, следовать инструкциям;
- самостоятельно оценивать свои слова и поступки;
- работать в команде, сообщая, без конфликтов;
- использовать навыки позитивной коммуникации.

V. Контрольно-измерительные материалы

Критерии и формы оценки результатов освоения Программы.

Постоянный индивидуальный и групповой контроль осуществляется во время проведения всех занятий: наблюдение за динамикой развития группы детей, за развитием индивидуальных качеств и способностей, отработкой навыков и умений

Отслеживается результат и эффективность работы для каждого ребенка отдельно. Проверка осуществляется:

- с помощью анализа продуктов детской деятельности;
- в ходе длительного наблюдения за индивидуальной и групповой деятельностью;
- при получении обратной связи от детей.

С целью промежуточного контроля результата, дважды в год проводятся открытые занятия для родителей.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач: - индивидуализация образования; - оптимизация работы с группой детей.

Диагностическая карта результатов освоения программы

Познавательная сфера	Критерии оценки	Уровень развития		
		Низкий	Средний	Высокий
	ур. развития познавательного интереса	Рассматривает коллекции игрушек; Не спрашивает о новых героях и предметах; В песочнице только манипулирует с песком	Рассматривает коллекции игрушек; Интересуется новыми неизвестными игрушками; Играет преимущественно молча	Рассматривает коллекции игрушек; Интересуется новыми, неизвестными игрушками; Делится впечатлениями об игре.
	ур. развития общей осведомленности	Многие игрушки из используемых коллекций затрудняется назвать, определить их назначение и функции	Знакомы многие игрушки из используемых коллекций; Затрудняется в определении функций некоторых предметов;	Знакомы все игрушки из используемых коллекций; Называет назначение предметов.
	ур. развития психических процессов	Мелкая моторика: не может удержать мелкие игрушки без усилия, не получается расставить предметы в игровом поле. Мышление: неверно обобщает и дифференцирует игрушки, собирает все предметы в один лоток. Внимание: рассеяно, наступает быстрое истощение во время занятия. Память: не воспроизводит ритуалы «входа и выхода» на занятии, не повторяет их вместе с педагогом.	Мелкая моторика: удерживает мелкие игрушки, но расставляет в песочнице с трудом; при рисовании движения неточные. Мышление: некоторые игрушки распределяет по вторичному признаку, затрудняется обобщать в малые группы.. Внимание: к концу занятия внимание рассеивается, начинает отвлекаться при самостоятельной работе. Память: частично затрудняется в воспроизведении стихотворных форм и игровых сюжетов.	Мелкая моторика: ловко берет мелкие игрушки, устанавливает их в песочнице; при рисовании движения плавные, точные. Мышление: умеет обобщать и дифференцировать игрушки.. Внимание: сохраняет произвольное внимание до конца занятия, работоспособность не снижается. Память: помнит и может воспроизвести ритуалы «входа и выхода» на занятии, может воспроизвести уже проигранный сюжет
Эмоционально-личностная, мотивационная сфера	ур. развития коммуникативных навыков	Не умеет договариваться с детьми в процессе занятия; Проявляет вербальную и физическую агрессию при возникновении конфликта; Настороженно относится к участникам занятия	Не всегда может договориться с детьми в процессе занятия; Нередко проявляет вербальную агрессию в конфликтной ситуации; Доброжелательно относится к участникам занятия.	Умеет договариваться с детьми в процессе занятия; Может разрешить конфликтную ситуацию без агрессивных проявлений; Доброжелательно относится к участникам занятия.

	умение следовать инструкции	Требуется многократное повторение инструкции и организованная помощь при деятельности	Понимает, но не всегда следует инструкции педагога	Понимает и удерживает инструкцию педагога.
	ур. развития самоорганизации	Самостоятельно вести игру не способен, не проявляет признаки произвольности в поведении.	При самостоятельной игре часто отвлекается, при высокой заинтересованности проявляет признаки произвольности поведения.	Успешно справляется с самостоятельной деятельностью, демонстрирует произвольность поведения.
Игровая деятельность	ур. развития игровой деятельности	Не проявляет интереса к игровой деятельности. Манипулирует фигурками и игрушками в игровом поле.	Проявляет интерес только к играм с простым сюжетом, не требующих активной речи и домысливания сюжета	Проявляет интерес к играм различного характера, воображает и домысливает сюжет, определяет роли.
	ур. развития сюжетной игры	Не участвует в сюжете, созданном педагогом или детьми.	Строит игру с простым сюжетом, использует малое количество дополнительного материала, не задействует его.	При создании сюжета использует дополнительные материалы, пользуется предметам-заместителями
	ур. развития сюжетно-ролевой игры	Не участвует в сюжетно-ролевой игре, созданной педагогом или детьми	Участвует в подготовке к игре, способен выбрать себе роль, но в процессе игры нуждается в организационной помощи педагога.	Участвует в подготовке к игре, способен раздать роли, способен организовать пространство игры и координировать свои действия и действия участников.

Список литературы

1. Барина Н. «Песок- вода- ладошки»// ребенок в детском саду. М.- 2010.
2. Бережная Н.Ф. «Использование песочницы в коррекции эмоционально- волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста»// Дошкольная педагогика СПб- 2007.
3. Грабенко Т.М. «Игры с песком, или песочная терапия»// Дошкольная педагогика М. – 2004.
4. Данюкова А. «Вы любите проекты?»// Обучение в ДОУ. М.- 2004.
5. Епачинцева О.Ю. «Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста» СП-б – 2010.
6. Жителева С.Ю. «Песочная терапия»// Ребенок в детском саду. СП-б – 2006. 7. Зинкевич- Евстигнеева Т.Д. «Чудеса на песке» СП-б -2007.
8. Кузуб Н.В. Осипук Э.В. «Вгостях у песочной феи» Организация игр с песком для детей. М. – 2006.
9. Панфилова Н.К. «К логопеду или в песочницу?»// Обучение. СП-б – 2010.
10. Санкович Н.А. «Технология игры в песок» М. – 2009.
11. Юнг К.Г. «Человек и его символы» М. – 2010.