

**муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 78»**

Консультация для воспитателей

Обучение сюжетно - ролевой игре детей с задержкой психического развития



Подготовила: воспитатель Панкратова Э.Э.

Ярославль 2016 год

Одна из задач педагога в работе с детьми с задержкой психического развития состоит в формировании игровой деятельности. От того, насколько удастся продвинуть ребенка в овладении игрой, будет зависеть успешность его речевого, умственного и нравственного развития.

Известно, что игровая деятельность весьма многогранна, так же как разнообразны и игры дошкольников. При всем том главенствующее значение отводится среди них сюжетно-ролевым играм. В сюжетно-ролевых играх дошкольники перевоплощаются в наиболее интересных для них персонажей, действуют в игровой воображаемой ситуации, оперируют множеством разнообразных игрушек их заместителей. Одним словом, создают на основе воображения собственный мир, живут и действуют в нём так как ещё не могут в реальной действительности. Главным моментом сюжетно-ролевой игры является воспроизведение деятельности взрослых, и их отношений. Через игру происходит познание дошкольником различных сфер человеческой деятельности, им осваиваются разнообразные способы общения людей друг с другом.

Проводить занятия по обучению сюжетно-ролевой игре следует в групповой комнате, в игровом уголке, где дети чувствуют себя в привычной игровой ситуации. При этом воспитатель должен быть более опытным товарищем по игре, который много и может этому научить их. Манера общения при этом должна быть мягкой, эмоциональной и доверительной. Важно, чтобы дети приняли педагога, как партнёра по игре, почувствовали его заинтересованность в игре.

Я считаю, что обучение сюжетно-ролевым играм следует начать с усвоения детьми ролей, которые наиболее близки им по содержанию. В начале это роли взрослых, с которыми они общаются в повседневной жизни (мамы, воспитательницы, няни). При этом важно, чтобы ребёнок в ходе обучения не только понял, что именно он должен делать в соответствии с принятой ролью, но и верно отразил отношения существующие в жизни. Так подводя ребенка к игре «В маму» помогаю ему создать соответствующую игровую ситуацию. Говорю: «Вот эта кукла будет твоей дочкой. А ты её мамой. Как тебя зовут? Мама Оля. А как же назовём твою дочку? Света. Посмотри, какая у тебя хорошая дочка. Какие у неё синие глазки, мягкие волосы. Погладь её по голове. Света хорошая дочка. Она будет тебя любить и слушаться. А сейчас свари для светы кашку.»

Следующим этапом обучения является знакомство детей с ролями с обобщающим значением: шофёра, доктор, медсестры, повара, продавца.

Каждая такая игра требует проведения разносторонней подготовительной работы. Для того чтобы научить детей играть в «Автобус» нужны

разнообразные экскурсии, показы, во время которых шофёр предстанет перед детьми не только как исполнитель ряда специфических действий, но и как водитель автобуса с пассажирами. Уделяю при этом внимание эмоционально нравственному аспекту отношений, шофёр помогает людям

Он добрый, отзывчивый: он везет в детский сад детей, взрослых на работу.

Одним из важных моментов в руководстве ролевой игрой считаю подведение к осознанию ими выполняемой в игре роли, а тем самым и подведение к подлинной ролевой игре. Начиная играть, дети обычно охотно соглашаются и действуют в соответствии с ролью, однако очень быстро отвлекаются. В таких случаях я включаюсь в игру, напоминаю о взятой им на себя роли, выясняю, как ребенок представляет себе дальнейший ход игры. Выяснив, например, что он хочет играть роль водителя автобуса, я создаю игровую ситуацию типа: «Ты шофер, ведешь автобус. Тебя на остановке ждут люди. Там стоят дети со своими родителями - они собрались в детский сад, а автобуса всё нет и нет. Поезжай скорей на остановку!»

Эмоциональная окраска, которую вносит педагог в игру, ведет к лучшему пониманию взаимоотношений в ролевой игре.

Обучая детей с ЗПР сюжетно-ролевым играм, я включаю следующие этапы, такие как:

- проведение целенаправленных наблюдений с учетом темы предстоящей игры;
- беседы об увиденном, где уточняются представления детей;
- подготовка атрибутов для предстоящей игры;
- проведение игры в упрощенном варианте (отдельные фрагменты, эпизоды);
- развитие и углубление сюжета игры, при котором возможно его видоизменения и дополнения.

Для того чтобы игры детей были более интересными и разнообразными я в первую очередь учу детей формировать замысел игры. С этой целью, я выясняю, во что собираются играть дети, помогаю планировать предстоящую игру, направляю на самостоятельные поиски решений, помогаю в реализации замысла, в распределении ролей.

Таким образом сюжетно-ролевая игра помогает детям в речевом, умственном, нравственном развитии.