***Консультация для родителей***

# Использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности в организации коррекционно-развивающегося процесса с детьми с ОВЗ

Для детей с ОВЗ характерны: снижение познавательной и речевой активности, низкий уровень кругозора, нарушения в развитии психических процессов. Им характерна повышенная утомляемость, стремление к уединению, агрессивность, затруднения в общении. Кроме этого, эти негативные проявления отягощены неврологическими, хроническими и соматическими заболеваниями. Поэтому очень важно создать условия, которые будут формировать у детей чувства защищенности, психологического комфорта. Это возможно только при наличии искренней любви и желания помочь, когда все требования к детям, их психическим и физическим возможностям сбалансированы в соответствии с их возрастом и индивидуальными особенностями.

Современные специальная педагогика и психология в поиске эффективных средств коррекции все больше ориентируется на использование искусства в процессе обучения и воспитания детей с ОВЗ.

На важную роль искусства в воспитании и обучении детей с ОВЗ указывали представители зарубежной специальной педагогики прошлого Э.Сеген, Ж.Демор, а также отечественные психологи и врачи Л.С.Выгодский, А.И.Граборов, В.П.Кащенко.

Э.Крамер, А.И.Копытин отмечали, что изобразительная деятельность ребенка тесно связана с его потребностями общаться. Взаимодействие ребенка с изобразительным материалом оказывает стимулирующее воздействие, развивает способность к проявлению инициативы и самостоятельности, концентрации внимания, дает выход аффектам, также оказывает терапевтическое воздействие, благодаря которому ребенок может ощутить чувство безопасности и начать выражать себя более смело, развить коммуникативные способности. А разнообразие способов рисования рождает у детей новые идеи, развивает творчество и фантазию.

**Работа с детьми состоит из трех этапов:**

**На первом этапе** дети знакомятся с наиболее простыми видами нетрадиционных техник изображения: рисование пальчиками, ладошкой, ватными палочками, штампами. На данном этапе главное, чтобы дети преодолели боязнь запачкаться краской. В результате ребенок будет с интересом делать отпечатки на листе бумаги ладошкой и рисовать пальчиками. Также детям нравится рисовать, используя штампы, так как они дают возможность ребенку любым уровнем сформированности изобразительных навыков сделать свой рисунок ярким, интересным. С помощью штампа можно украсить узорами платочки, салфетки, чашки. Рисование штампами помогает формировать у детей с особыми потребностями правильный захват.

**На втором этапе** дети знакомятся с более сложными видами техник: рисование нитками, монотипия, кляксография… Дети  учатся исследовательским действиям, познают свойства материалов, познают разнообразие способов рисования. Следует отметить, что в зависимости от возраста, интеллектуального и физического развития детей способы рисования могут быть различными по своей сложности.

**На третьем этапе**используются смешанные техники, а также коллективное рисование. Детям предоставляется свободный выбор изобразительных материалов и тем для творчества.

**Занятия стоит начать с пальчиковой живописи.** Предварительно хорошо выполнять упражнения в песке или в крупе (отпечатки ладошки, порисуем пальчиками). Постепенно с детьми переходим на краску. Пальчиками можно украсить коврик для котенка, платочек для куколки, нарисовать дождик для грибочка. Некоторые дети боятся запачкаться красками, начинают прятать руки, тогда яркие пятна рисую я или ребенок, у которого нет страха, запачкаться. Видя красочные пятна, они самостоятельно включаются в деятельность. Когда ребенок преодолеет неприязнь к краске, он уже может делать отпечатки ладошкой. Дети с удовольствием рисуют солнышко, рыбок, птичек.

**Следующая техника – это рисование штампами.** Штампы можно сделать из поролона, можно использовать готовые предметы: кубики, палочки, осенью штампы делаем из свежих овощей, предварительно вымытых. Благодаря штампам, ребенок с любым уровнем сформированности изобразительных навыков может сделать свой рисунок ярким и красочным. Очень полезно рисовать ими детям с ДЦП. Это помогает сформировать правильный захват, кроме того предметы различной формы и размера у детей развивают у них  тактильную чувствительность.

**Очень нравится детям техника монотипии**, когда на одной стороне листа наносится рисунок, затем его складывают пополам и получается зеркальное изображение. Таким образом, с детьми рисуем бабочек, цветы, вазы, елочки. Эта техника используется вместе с кляксографией. Очень легко наносить на бумагу кляксы, а затем гадать, что же получилось. Обыгрывание полученного изображения помогает развивать воображение ребенка. Необычные рисунки получаются благодаря технике нитеграфия.

Для развития мелкой моторики, с детьми ***рисуем ватными палочками***, которые надо брать уже пальчиками. Дети рисуют зернышки для курочки, дождик, снежок, украшают зонтики, чашечки. Также большой координации движений требует штриховка. Дети должны не только правильно держать карандаш, но и не выходить за пределы контура изображения. Штриховкой в основном рисуем шерсть животных: белочек, котят, зайчиков.

 Эмоционально воздействующим средством на занятиях для детей с ОВЗ является**рисование на световом столе песком**. Это активизирует у детей познавательный интерес, цветовосприятие, тактильную чувствительность.

*Подготовлено воспитателем Соколюк Л.В. по материалам Интернета*