

# **Музыкальная развивающая предметно-пространственная среда**

## **мдоу «Детский сад №78» корпус 2 Музыкальный руководитель Бешметова А.А.**

Содержание музыкального воспитания в ДОО создает благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребенка, его музыкальных способностей. Применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности, способствуют формированию интереса детей к музыке, развитию музыкальных способностей. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию.

Развивающая предметно-пространственная среда музыкального зала отражает содержание различных образовательных областей:

- Социально-коммуникативное;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

### **Развивающая предметно-пространственная среда:**

- Обеспечивает совместную музыкальную деятельность детей и взрослых;
- Обеспечивает самостоятельную (индивидуальную и совместную) деятельность детей, возникающую по их желанию и интересам;
- Способствует получению и закреплению знаний о музыке;
- Стимулирует развитие творческих способностей;
- Развивает музыкальность, любознательность, стремление к экспериментированию;
- Учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

В музыкальном зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, индивидуальным особенностям детей. Среда является содержательно- насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

## **Организация предметно-пространственной среды музыкального зала**

Музыкальный зал – отдельное просторное, светлое помещение, в котором обеспечивается оптимальная температура воздуха, не раздражающее цветовое решение интерьера. Оснащение музыкального зала соответствует санитарно-гигиеническим нормам, площадь музыкального зала достаточна для реализации образовательных задач.

Оборудование, представленное в музыкальном зале, имеет все необходимые документы и сертификаты качества.

Всё пространство предметно пространственной среды музыкального зала безопасно для физического здоровья и отвечает требованиям Сан Пин 2.4.1. 3049- 13 соответствует санитарно- гигиеническим требованиям, правилам пожарной безопасности. Систематически ведется работа по созданию, пополнению и обновлению развивающей среды, способствующей развитию детей и являющейся опорой на личностно-ориентированную модель взаимодействия, которая в свою очередь является доминирующей формой общения в нашем дошкольном учреждении. Предметно-пространственная организация музыкального зала обеспечивает полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечает их интересам и потребностям.

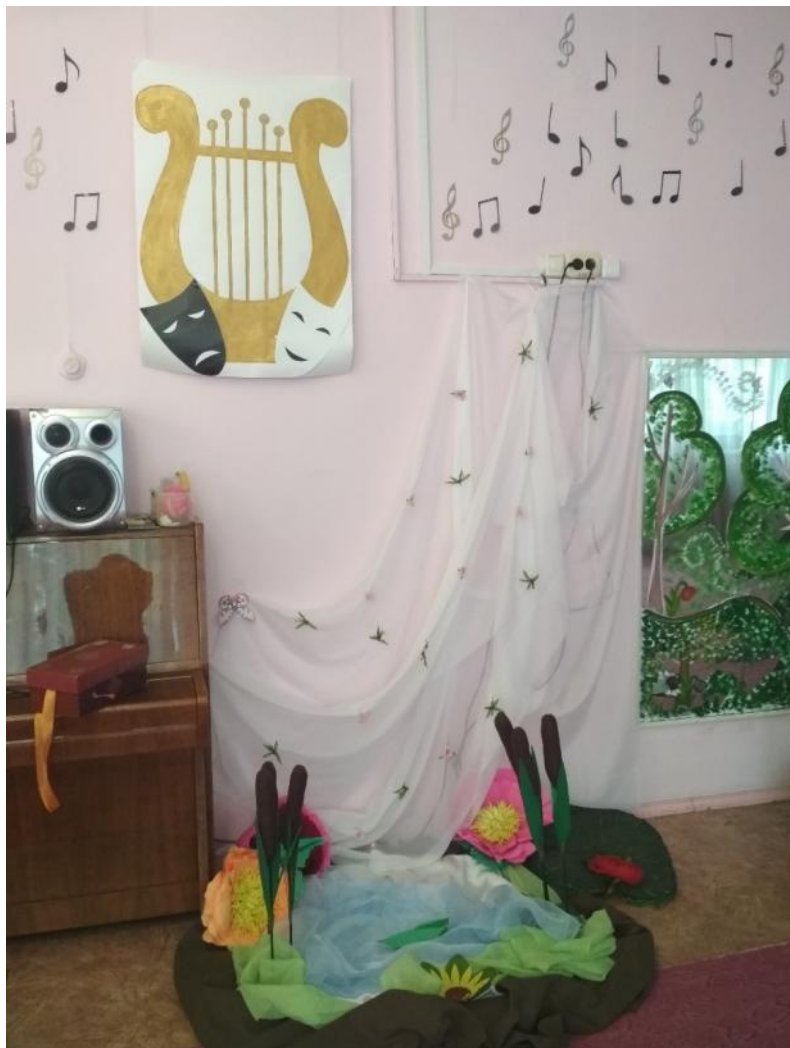
Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом. Смотря по обстоятельствам, убранство зала меняется.

### **Оформление к мероприятиям**









Музыкальный зал оснащен фортепиано, синтезатором, музыкальным центром, акустической аппаратурой, радио микрофонами с установкой.

Также в зале имеется зеркальный шар, проектор с экраном.



Игра на музыкальных инструментах – любимый вид детской исполнительской деятельности. В процессе игры дети открывают для себя мир музыкальных звуков, учатся различать красоту звучания различных инструментов, способность анализировать строение и содержание музыки, понимать ее язык, чувствовать настроение в музыке.

### Различные виды музыкальных инструментов:

Металлофоны и ксилофоны



деревянные ложки, треугольники



Маракасы, кастаньеты, трещотки



## Барабаны и бубны



## Диатонические колокольчики





Большое разнообразие атрибутов к играм, постановкам, танцам, мероприятиям:



## Куклы разных народов мира



## Игрушки



## Разнообразные головные уборы для героев



## **Музыкальным руководителем собрана картотека методической литературы:**

- учебно-методический комплект и дополнительный материал примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы по музыкальному воспитанию;
- учебно-методический комплект и дополнительный материал программы «Ладушки» И. М.Каплуновой, И. А.Новоскольцевой;
- методическое обеспечение программы «Ритмическая мозаика» А.И.Бурениной;
- методическое обеспечение программы «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.И.Бурениной;
- методическое обеспечение программы «Камертон» Э.П.Костиной;
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Программа «Театр-творчество-дети. -М.: МИОО, 1995;
- сборники сценариев праздников и развлечений.

## **Картотека художественной литературы:**

- произведения русского народного фольклора (сказки, стихи, потешки, прибаутки, скороговорки, чистоговорки);
- серия книг «Рассказы детям о музыке»;
- серия книг по произведениям русских и советских писателей, поэтов.

## **Картотека периодических изданий:**

- журнал «Справочник музыкального руководителя»;
- журнал «Музыкальная палитра»;
- журнал «Дошкольное воспитание».

## **Картотека музыкально-дидактических игр:**

- игры для развития звуковысотного слуха;
- игры на развитие динамического слуха;
- игры на развитие тембрового слуха;
- игры для развития детского творчества;
- музыкально-дидактические игры на каждую возрастную группу.

## **Картотека музыкальных игр и упражнений:**

- русские народные игры и хороводы;
- подвижные игры «Круглый год»;
- игры с музыкальными инструментами;
- речевые игры;
- пальчиковые игры;
- игры на развитие воображения;
- «сказки-шумелки»;
- коммуникативные игры;
- творческие этюды;
- Игры для дыхательной гимнастики;

- Упражнения для артикуляционной гимнастики;
- Вокально-интонационные упражнения;

Методическая копилка музыкальных руководителей включает в себя богатейшую фонотеку, как классики, так и музыки современных композиторов, песен для детей; видеотеку балетов-сказок, опер для детей, выступлений выдающихся музыкантов.

В 2018-2019 учебном году в нашем детском саду была организованы и оформлены развивающая предметно-пространственная среда для театральной деятельности. Она включает в себя:

- разнообразные виды театров: театр би-ба-бо, театр марионеток, театр ростовых кукол, театр верховых кукол, пальчиковый театр, настольный театр, театр резиновой игрушки, театр мягкой игрушки, платочный театр, варежкин театр, театр масок, театр на фланелеграфе, театр на руке;
- большая и малая ширма для кукольного театра;
- ширма для теневого театра;
- костюмы для постановок игр-драматизаций с участием детей и взрослых;
- маски животных и людей;
- театральные атрибуты;
- декорации к спектаклям;
- видеотека постановок профессиональных коллективов спектаклей для детей;
- аудиозаписи детских спектаклей.







## Размещение музыкального уголка в группах

Для полноценного музыкального развития ребёнка, ему предоставлена возможность самостоятельно играть на музыкальных инструментах, музицировать, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкальных игр, пособий и атрибутов в своей группе. Совместно с воспитателями в группах были созданы театрално-музыкальные уголки. Для каждой возрастной группы рекомендован необходимый список оборудования, наполняемость уголка.

Критерии музыкальных уголков:

- Доступность оборудования музыкального уголка для детей
- Разнообразие оборудования музыкального уголка
- Учет возрастных особенностей детей при создании музыкального уголка
- Эстетичность оформления музыкального уголка и его оборудования.









Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в детском саду дает возможность каждому ребенку наиболее эффективно развивать свою индивидуальность, активность, инициативность, музыкальность, творчество, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.